SEMANARIO JUVENIL

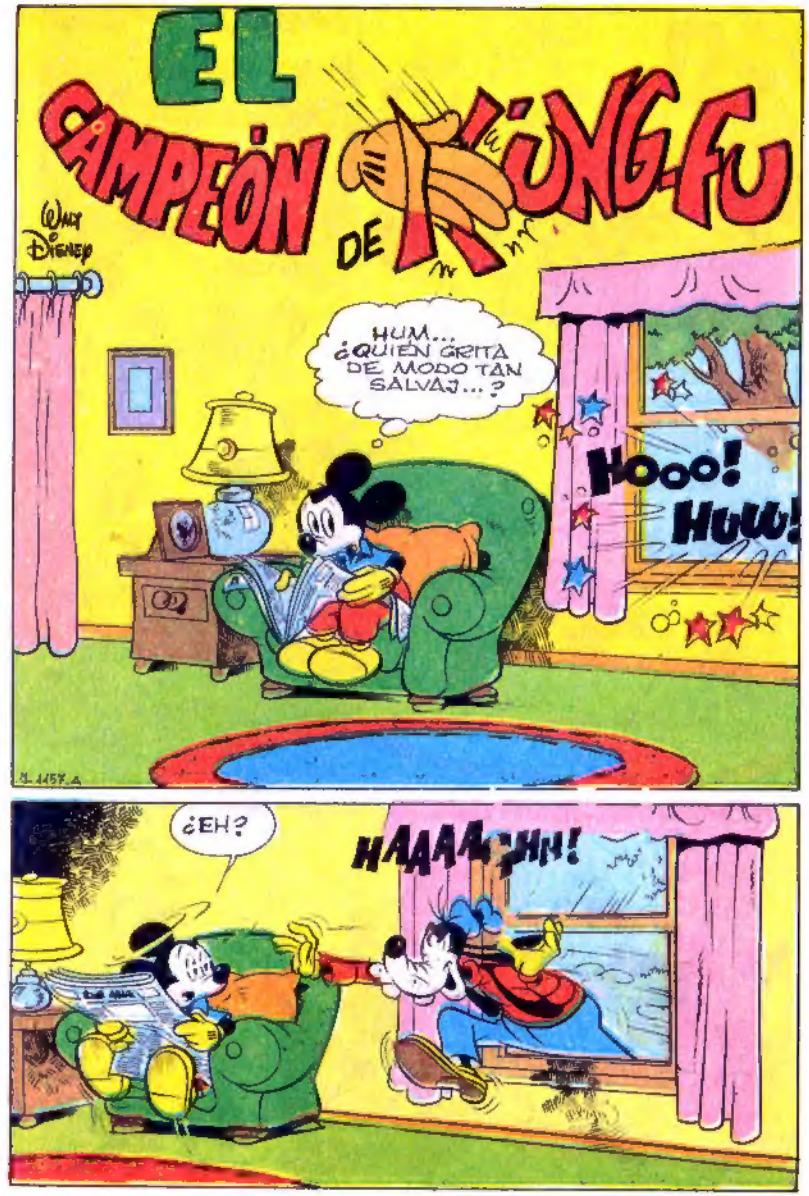
WALT DISNEY'S

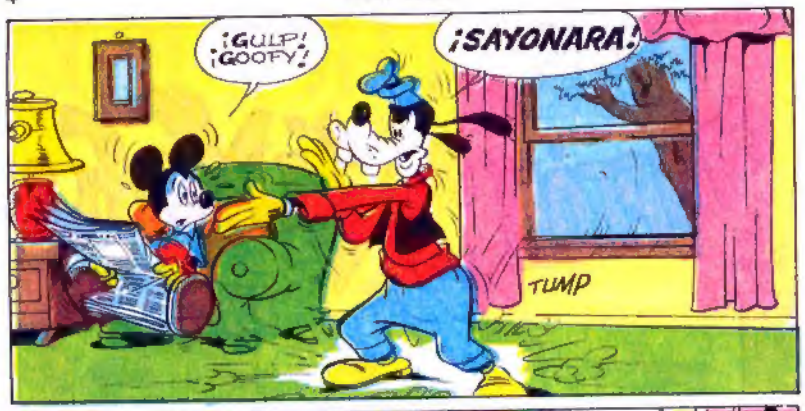
DON MIKI

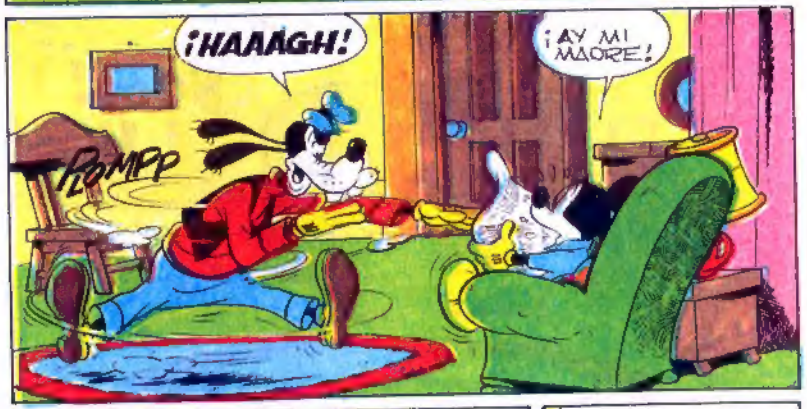
NUMERO 229
45 PESETAS

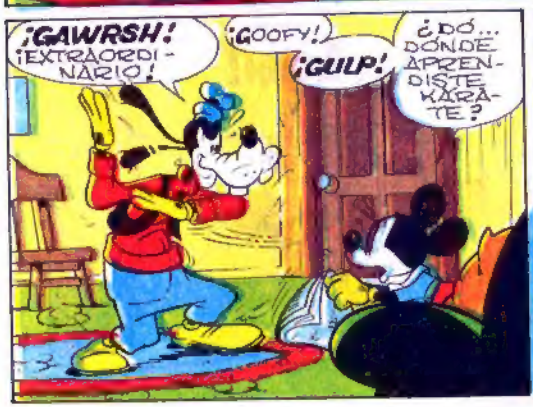
MONTENA

COLOREALO


EL CAMPEÓN DE KUNG-FU
WALT DISNEY
HUM... ¿QUIÉN GRITA DE MODO TAN SALVAJ...?
Hooo! Huu!
¿EH?
HAAAAAHN!


¡GULP! ¡GOOFY!
¡SAYONARA!
TUMP

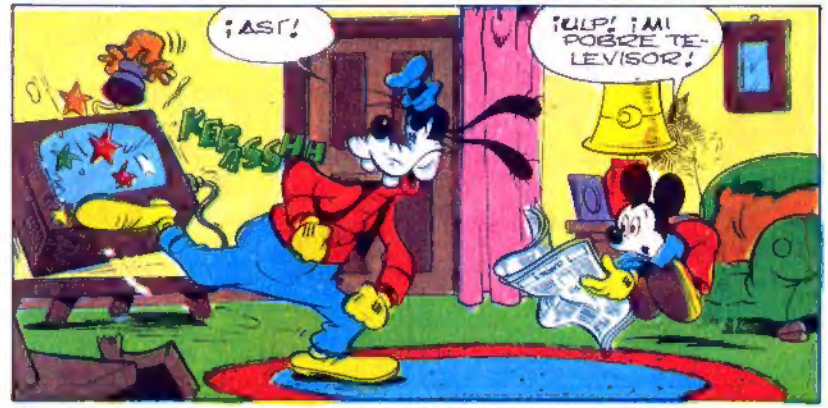

¡HAAAGH!
¡AY MI MADRE!
POMPP

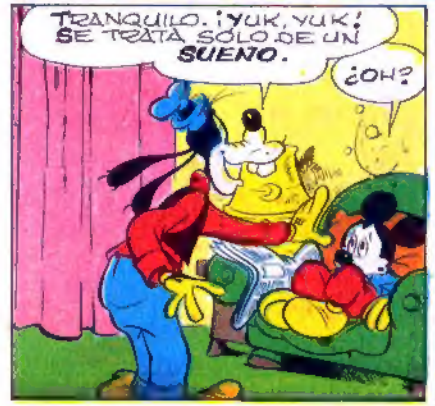

¡GAWRSH! ¡EXTRAORDI-NARIO!
¡GOOFY!
¡GULP!
¿DÓ... DÓNDE APRENDISTE KARATE?

¡TSK, TSK! ESTO NO ES KÁRATE, SINO KUNG-FU.

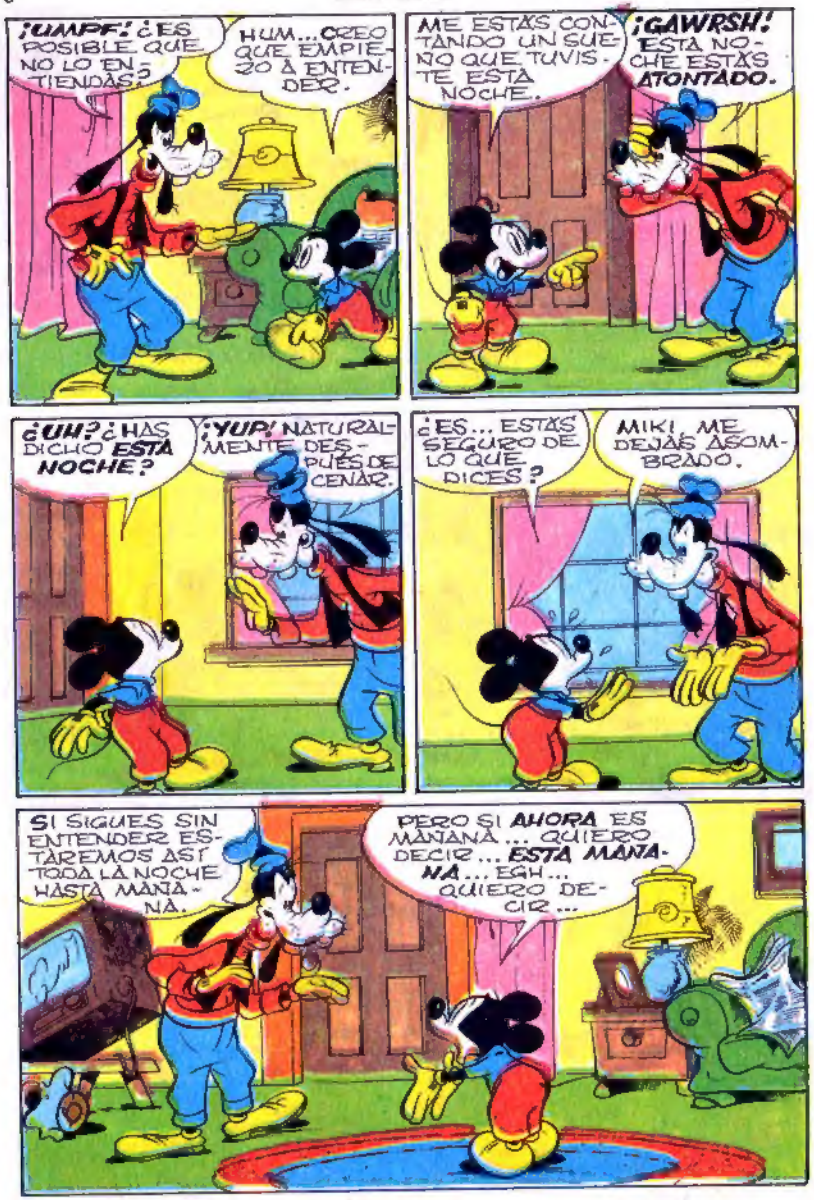
EN EL KÁRATE SE COMBATE CON LAS MANOS. ¡ASÍ!
CRAK
TWO

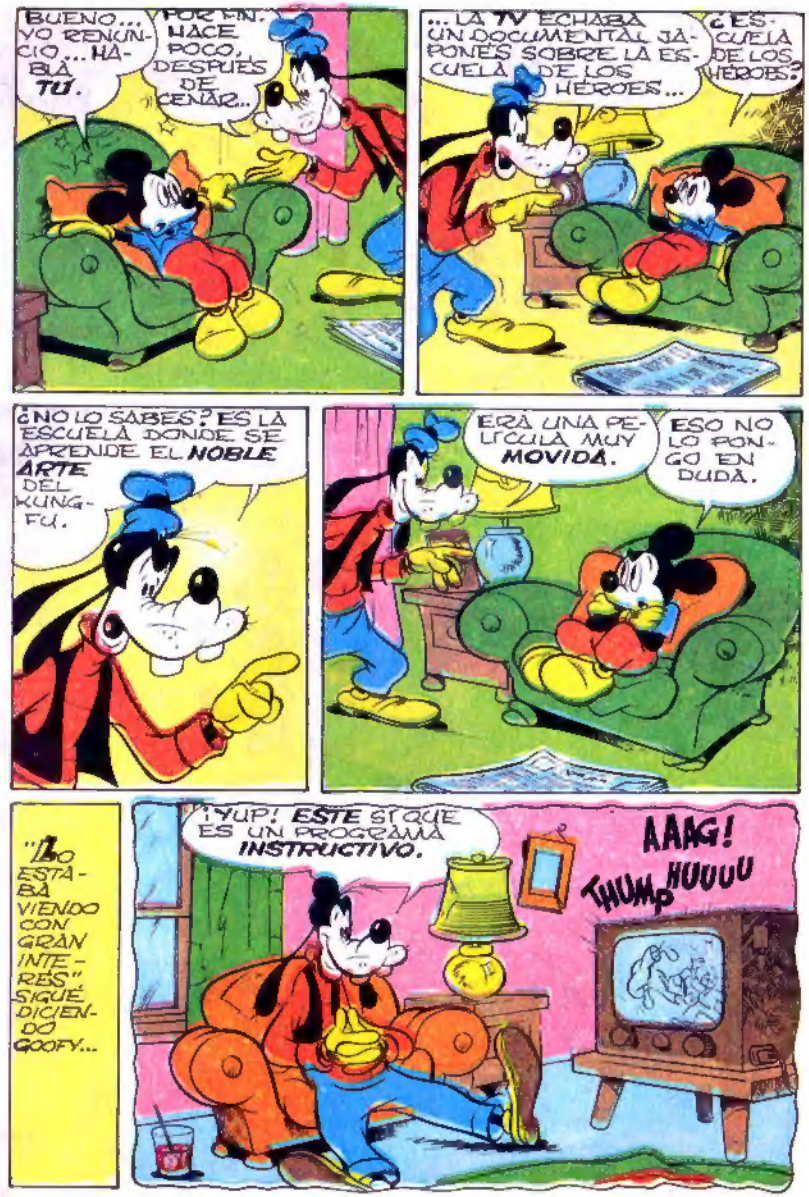
Y EN EL KUNG-FU SE COMBATE CON LOS PUÑOS Y LOS PIES.

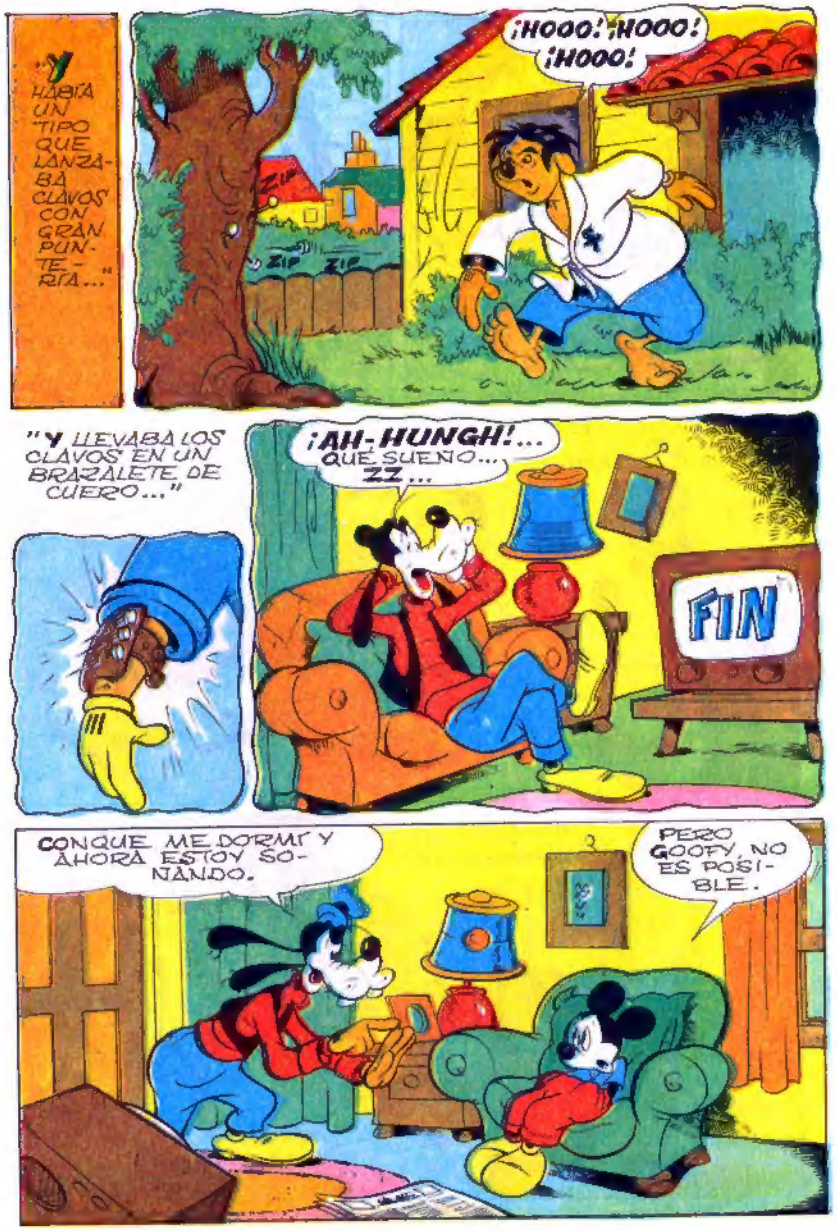

¡ASÍ!
KERASSH
¡ULP! ¡MI POBRE TELEVISOR!


TRANQUILO. ¡YUK, YUK! SE TRATA SÓLO DE UN SUEÑO.
¿OH?

PERO ES EXTRAORDINARIO QUE TÚ TAMBIÉN ESTÉS EN EL SUEÑO. ¡SOB!
YO... ¿DON... DÓNDE?


¡UMPF! ¿ES POSIBLE QUE NO LO ENTIENDAS?
HUM... CREO QUE EMPIEZO A ENTENDER.
ME ESTÁS CONTANDO UN SUEÑO QUE TUVISTE ESTA NOCHE.
¡GAWRSH! ESTÁ NOCHE ESTÁS ATONTADO.
¿UM? ¿HAS DICHO ESTÁ NOCHE?
¡YUP! NATURALMENTE DESPUÉS DE CENAR.
¿ES... ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?
MIKI, ME DEJAS ASOMBRADO.
SI SIGUES SIN ENTENDER ESTAREMOS ASÍ TODA LA NOCHE HASTA MAÑANA.
PERO SI AHORA ES MAÑANA... QUIERO DECIR... ESTA MAÑANA... EGH... QUIERO DECIR...

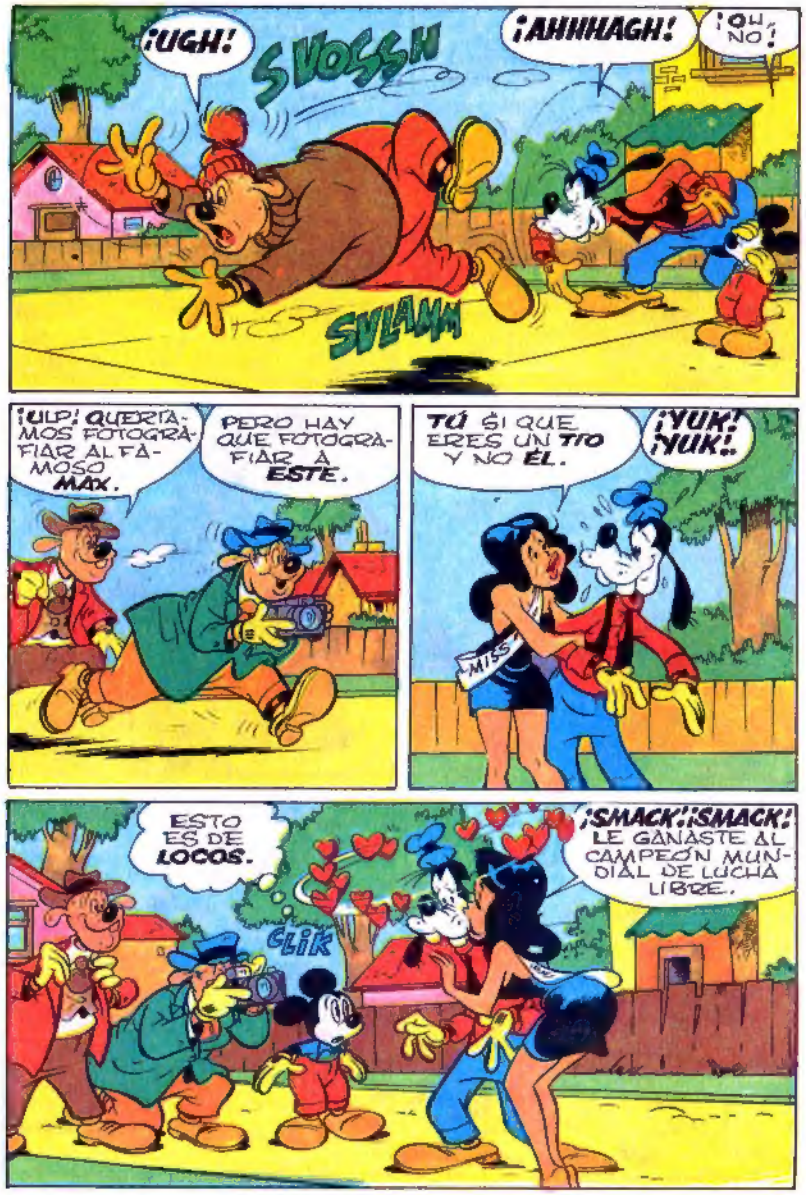

BUENO... YO RENUNCIO... HABLA TÚ.
POR FIN. HACE POCO, DESPUÉS DE CENAR...
...LA TV ECHABA UN DOCUMENTAL JAPONÉS SOBRE LA ESCUELA DE LOS HÉROES...
¿ESCUELA DE LOS HÉROES?
¿NO LO SABES? ES LA ESCUELA DONDE SE APRENDE EL NOBLE ARTE DEL KUNG-FU.
ERA UNA PELÍCULA MUY MOVIDA.
ESO NO LO PONGO EN DUDA.
"LO ESTABA VIENDO CON GRAN INTERÉS" SIGUE DICIENDO GOOFY...
¡YUP! ESTE SÍ QUE ES UN PROGRAMA INSTRUCTIVO.
AAAG!
THUMP
HUUUU


"Y HABÍA UN TIPO QUE LANZABA CLAVOS CON GRAN PUNTERÍA..."
¡HOOO! ¡HOOO! ¡HOOO!
ZIP ZIP
"Y LLEVABA LOS CLAVOS EN UN BRAZALETE DE CUERO..."
¡AH-HUNGH!... QUÉ SUEÑO... ZZ...
FIN
CONQUE ME DORMÍ Y AHORA ESTOY SOÑANDO.
PERO GOOFY, NO ES POSIBLE.

CONQUE NO, ¿EH? PUES MIRA ESTO.
¡ULP! ¡EL BRAZALETE!
¡YUP! ¿ESTÁS CONVENCIDO?
Y AHORA SUEÑO QUE SOY ESE JOVEN LANZADOR.
¡BASTA, GOOFY!
ZIP
¿ES QUE QUIERES ARRASARME LA CASA?
¡YUK,YUK! NO TE PREOCUPES.
CLARO QUE ME PREOCUPO. VAMOS FUERA.

MIENTRAS ESTEMOS EN LA CALLE MI CASA NO CORRE PELIGRO.
MIKI, ERES REALMENTE ¡¡INCOMPRENSIBLE.
ES ÈL. EL FAMOSO MAX.
¿CUANTAS VECES VOY A REPETIRTE QUE ESTO ES UN SUEÑO?
¡SGRUNT! ME GUSTARÍA QUE FUERA VERDAD.
FIORI

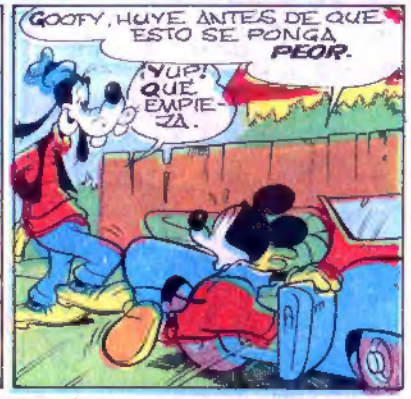
ES VERDAD. YO SOY UN SUEÑO Y TÚ TAMBIÉN ERES UN SUEÑO.
Y ESTA BELLA BELLEZA TAMBIÉN.
¡YUP! UN SUEÑO EN CARNE Y HUESO.
¡EH, TÍO CHULO! NO TE ACERQUES A MI NOVIA.
?!
¡SGRUNT! YO NO SOY UN CHULO, SOY UN ...
LÁRGATE DE AQUÍ SI NO QUIERES ...
¡AH...!

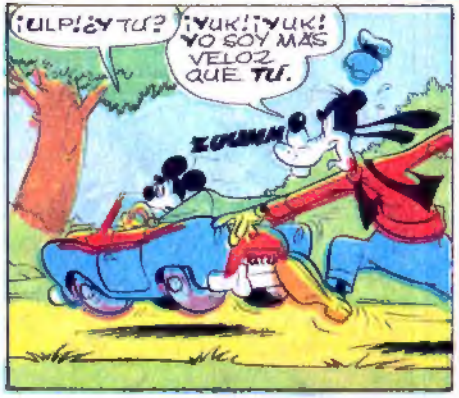

¡UGH!
SVOSSH
¡AHHHAGH!
¡OH, NO!
SVLAMM
¡ULP! QUERÍAMOS FOTOGRAFIAR AL FAMOSO MAX.
PERO HAY QUE FOTOGRAFIAR A ESTE.
TÚ SÍ QUE ERES UN TIO Y NO ÉL.
¡YUK! ¡YUK!
MISS
ESTO ES DE LOCOS.
CLIK
¡SMACK! ¡SMACK! LE GANASTE AL CAMPEÓN MUNDIAL DE LUCHA LIBRE.

¡YUP! PARA TÍ SOY EL CAMPEÓN MUNDIAL DE LA GALANTERÍA.
CORRIENDO AL PERIÓDICO.
FLORES
TOMA, BELLO SUEÑO.
GRACIAS, DON JUAN.
¡EH! ¡MIS FLORES!
MISS
¡MIS FLORES! SON DOS DÓLARES.
¡CALLA! NO ME DESPIERTES.
THUMP
¡CHIST!
¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTA!
¡HALA!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!

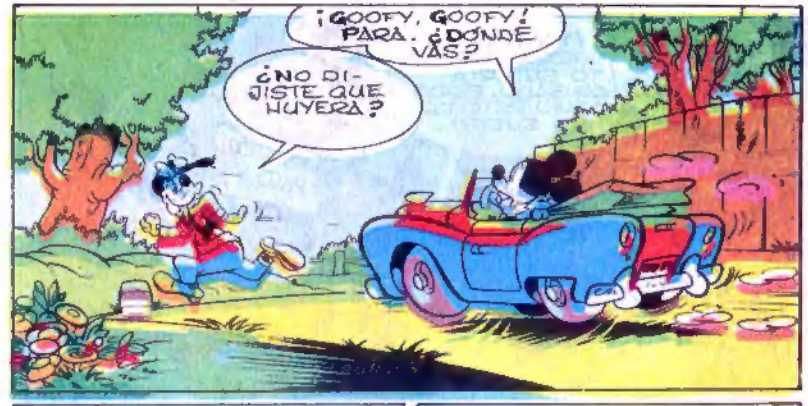
¿QUÉ OCURRE?
¡AUXILIO! ¡POLICÍA! ¡BOMBEROS!
¿UN ATRACO?
NO, ES ESE JOVENZUELO.
VRRRRR...

PRENDÁMOSLO.
DEBE SER UN SÁDICO.


GOOFY, HUYE ANTES DE QUE ESTO SE PONGA PEOR.
¡YUP! QUÉ EMPIEZA.


¡ULP! ¿Y TÚ?
¡YUK! ¡YUK! YO SOY MÁS VELOZ QUE TÚ.
ZOUMM

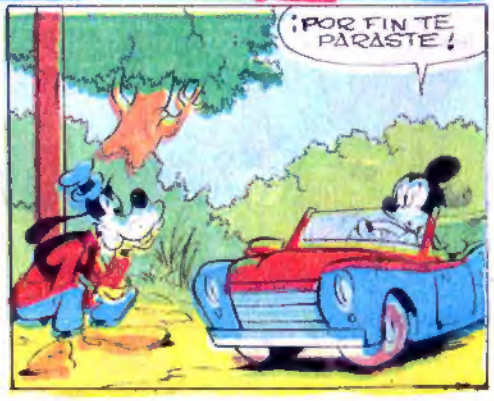
EN ESE DOCUMENTAL LOS CAMPEONES DE KUNG-FU CORRÍAN SIEMPRE.
!


¡GOOFY, GOOFY! PARA. ¿DÓNDE VAS?
¿NO DIJISTE QUE HUYERA?

DEBO SEGUIRLO PARA QUE NO SE METÁ EN MÁS LÍOS.

¡GAWRSH! MIKI ESTÁ CHALADO. PRIMERO ME DICE QUE HUYA Y LUEGO ME PREGUNTA ADÓNDE VOY.

BUENO, LO ESPERARÉ AQUÍ.


¡POR FIN TE PARASTE!

¿POR QUÉ TE PARAS? ¿ESTÁS CANSADO?
¡YUK! SI ESTUVIERA DESPIERTO ESTARÍA CANSADO. PERO COMO ESTO ES UN SUEÑO...
PROHIBIDO PESCAR

¡QUÉ SITIO TAN BONITO!
SÍ. ANTES VENÍA A PESCAR AQUÍ, PERO AHORA PUSIERON ESE CARTEL.

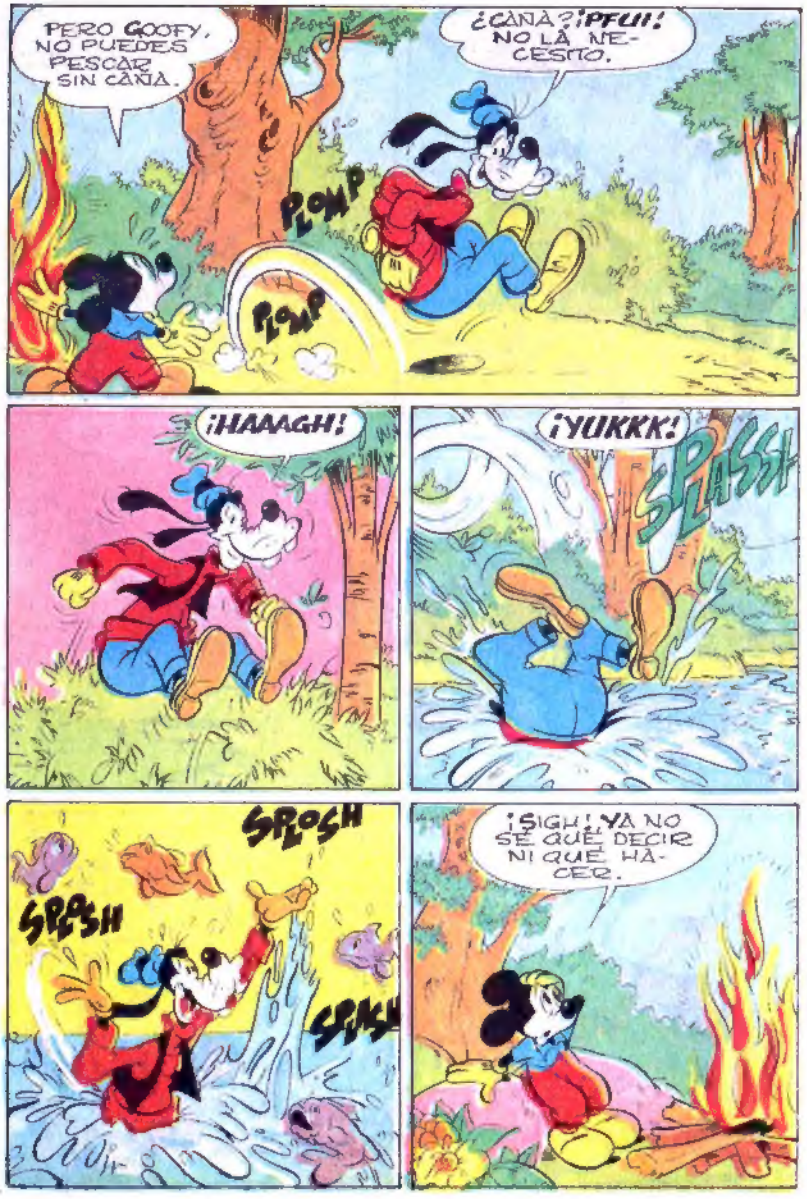
ESO SE ARREGLA ENSEGUIDA.
¿QUÉ... QUÉ HACES GOOFY?

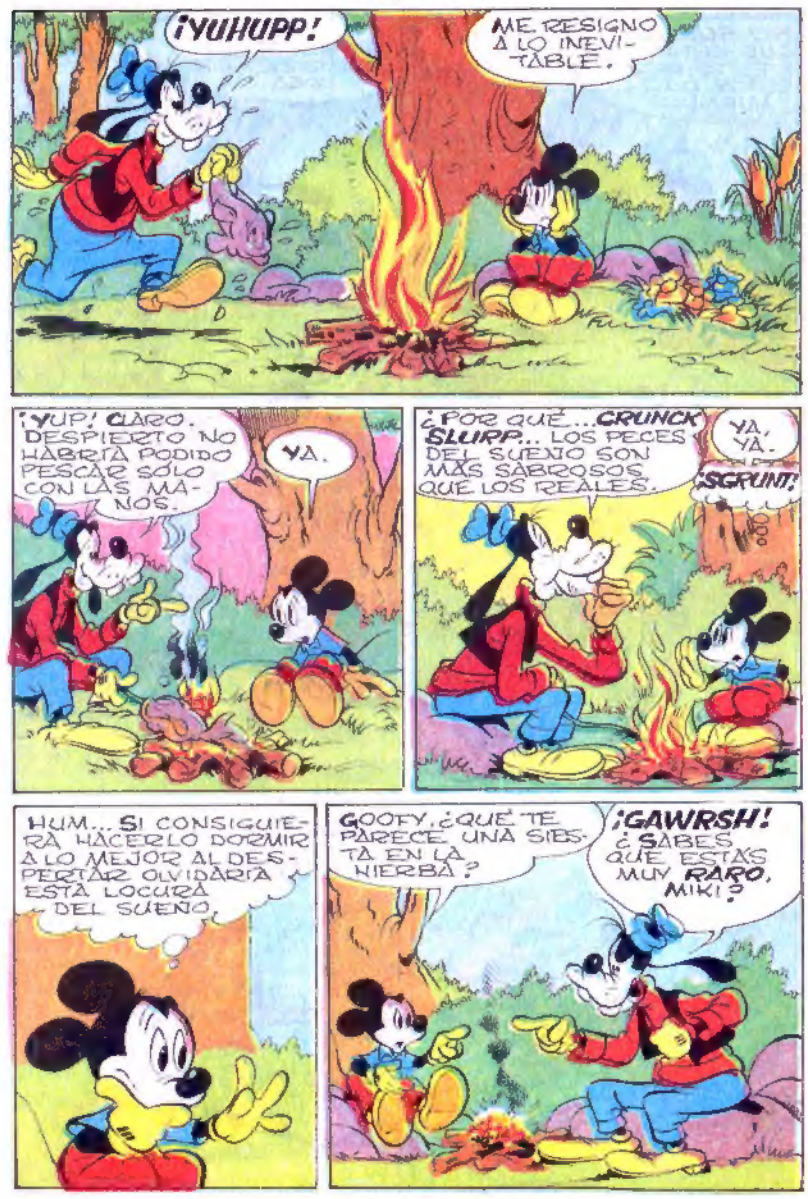
¿NO LO VES? QUITO EL CARTEL.
¡OH, NOOO!
STRAP

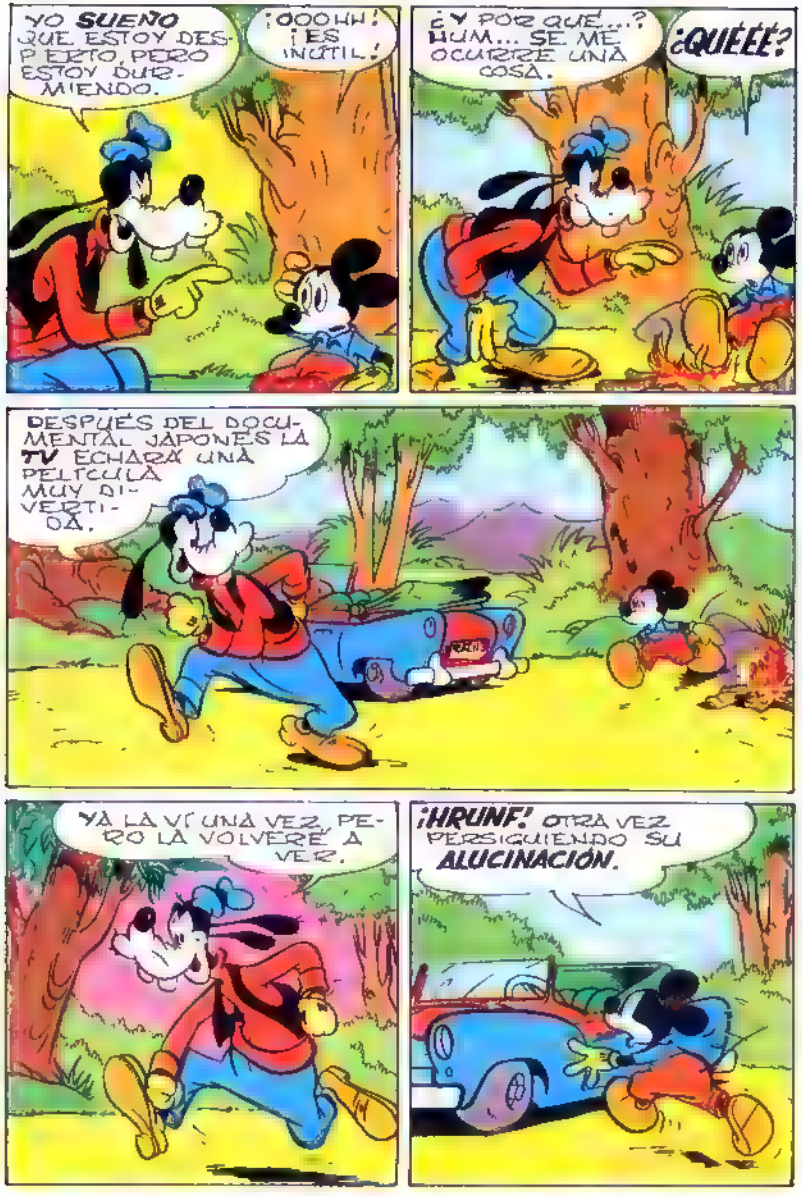
GOOFY, ESO QUE ESTÁS HACIENDO ES ILEGAL.
¡BAH! TRATÁNDOSE DE UN SUEÑO NO ME IMPORTA.
KRASH
PROHIBIDO PESCAR

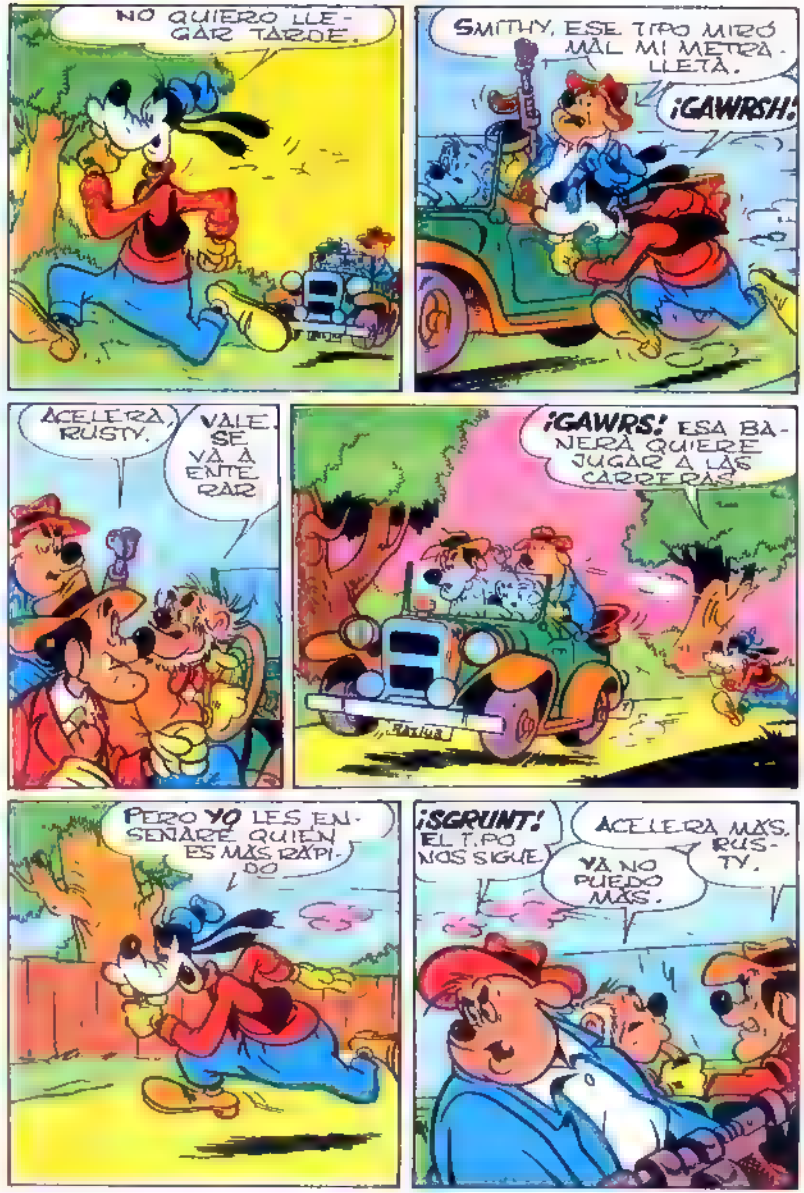
¡ULP! NO ME DIGAS QUE...
¡YUP! PREPARO LA LEÑA PARA EL FUEGO.

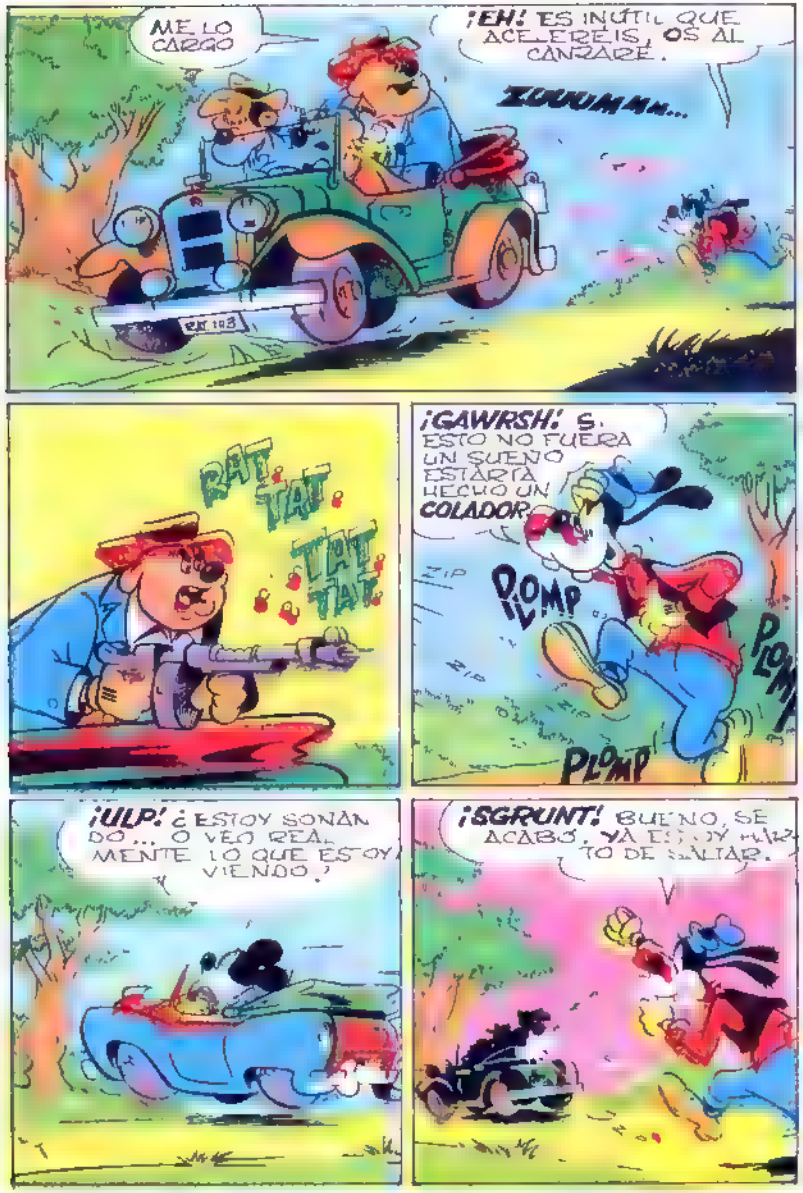
Y EN EL FUEGO COCINAREMOS EL PESCADO.

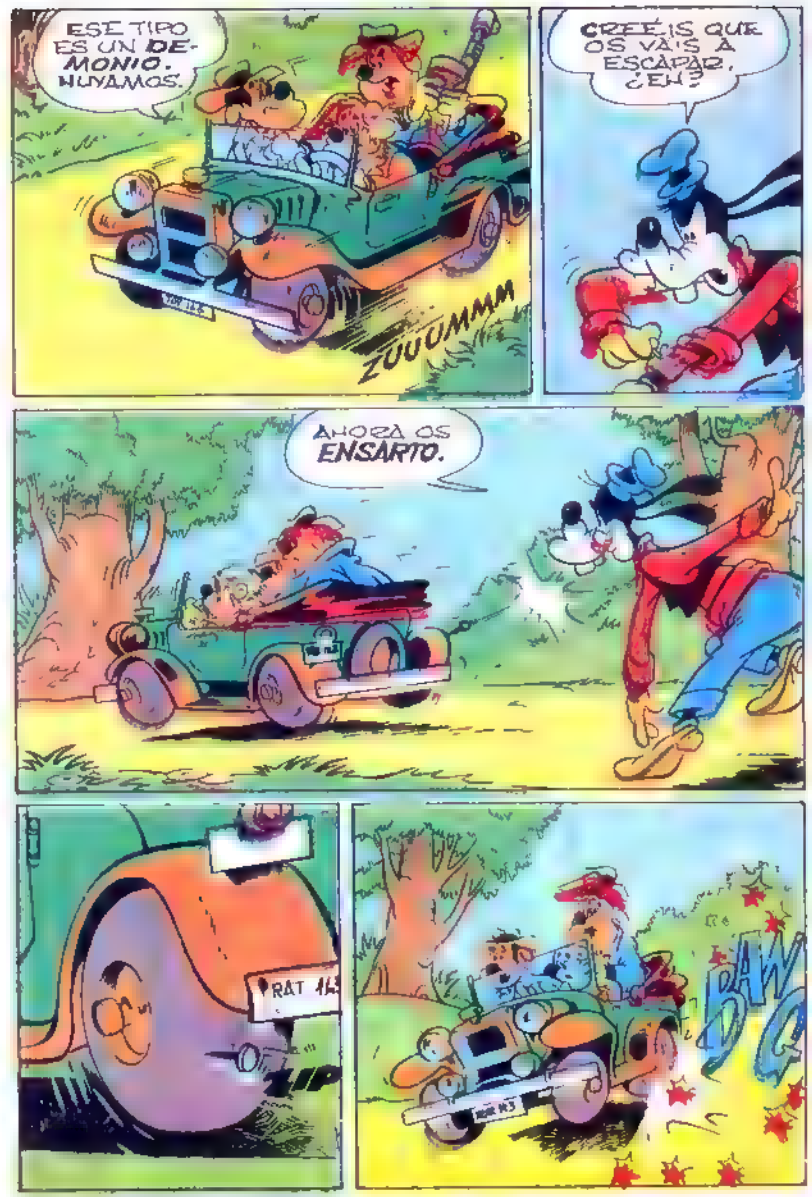

PERO GOOFY, NO PUEDES PESCAR SIN CAÑA.
¿CAÑA?¡PFUI! NO LA NECESITO.
PLOMP
PLOMP
¡HAAAGH!
¡YUKKK!
SPLASH
SPLOSH
SPLOSH
SPLASH
¡SIGH! YA NO SÉ QUÉ DECIR NI QUÉ HACER.


¡YUHUPP!
ME RESIGNO A LO INEVITABLE.
¡YUP! CLARO. DESPIERTO NO HABRÍA PODIDO PESCAR SÓLO CON LAS MANOS.
YA.
¿POR QUÉ... CRUNCK SLURP... LOS PECES DEL SUEÑO SON MÁS SABROSOS QUE LOS REALES.
YA, YA.
¡SGRUNT!
HUM... SI CONSIGUIERA HACERLO DORMIR A LO MEJOR AL DESPERTAR OLVIDARÍA ESTA LOCURA DEL SUEÑO.
GOOFY, ¿QUÉ TE PARECE UNA SIESTA EN LA HIERBA?
¡GAWRSH! ¿SABES QUE ESTÁS MUY RARO, MIKI?


YO SUEÑO QUE ESTOY DESPIERTO, PERO ESTOY DURMIENDO.
¡OOOHH! ¡ES INÚTIL!
¿Y POR QUÉ...? HUM... SE ME OCURRE UNA COSA.
¿QUÉÉÉ?
DESPUÉS DEL DOCUMENTAL JAPONÉS LA TV ECHARÁ UNA PELÍCULA MUY DIVERTIDA.
YA LA VÍ UNA VEZ, PERO LA VOLVERÉ A VER.
¡HRUNF! OTRA VEZ PERSIGUIENDO SU ALUCINACIÓN.


NO QUIERO LLEGAR TARDE.
SMITHY, ESE TIPO MIRÓ MAL MI METRALLETA.
¡GAWRSH!
ACELERA, RUSTY.
VALE, SE VA A ENTERAR
¡GAWRS! ESA BANERA QUIERE JUGAR A LAS CARRERAS.
PERO YO LES ENSEÑARÉ QUIÉN ES MÁS RÁPIDO.
¡SGRUNT! EL TIPO NOS SIGUE.
ACELERA MÁS, RUSTY.
YA NO PUEDO MÁS.


ME LO CARGO
¡EH! ES INÚTIL QUE ACELEREIS, OS AL CANZARÉ.
IUUUMMM...
RAT TAT TAT TAT
¡GAWRSH! S. ESTO NO FUERA UN SUEÑO ESTARÍA HECHO UN COLADOR
ZIP
PLOMP
PLOMP
PLOMP
¡ULP! ¿ESTOY SONANDO... O VEO REALMENTE LO QUE ESTOY VIENDO?
¡SGRUNT! BUENO, SE ACABÓ. YA ESTOY HARTO DE SALIAR.


ESE TIPO ES UN DEMONIO. HUYAMOS.
ZUUUMMM
CREÉIS QUE OS VAIS A ESCAPAR, ¿EH?
AHORA OS ENSARTO.
RAT TAT
ZIP
PAM

¡OOF!
BLONK
VAMOS POR EL.
LO DEJARE-MOS SECO.
GOOFY, POR LO QUE MÁS QUIERAS. ¡CUIDADOOO!
¡PFUI!

VEN AQUÍ SI ERES VALIEN-TE.
¡HAAAAGHHH!
PLOMP
¡ULP!
PLOMMM
¡UGH!
BONK
TOMA ESTO.
¡YUPP!
¡TE PILLÉ!

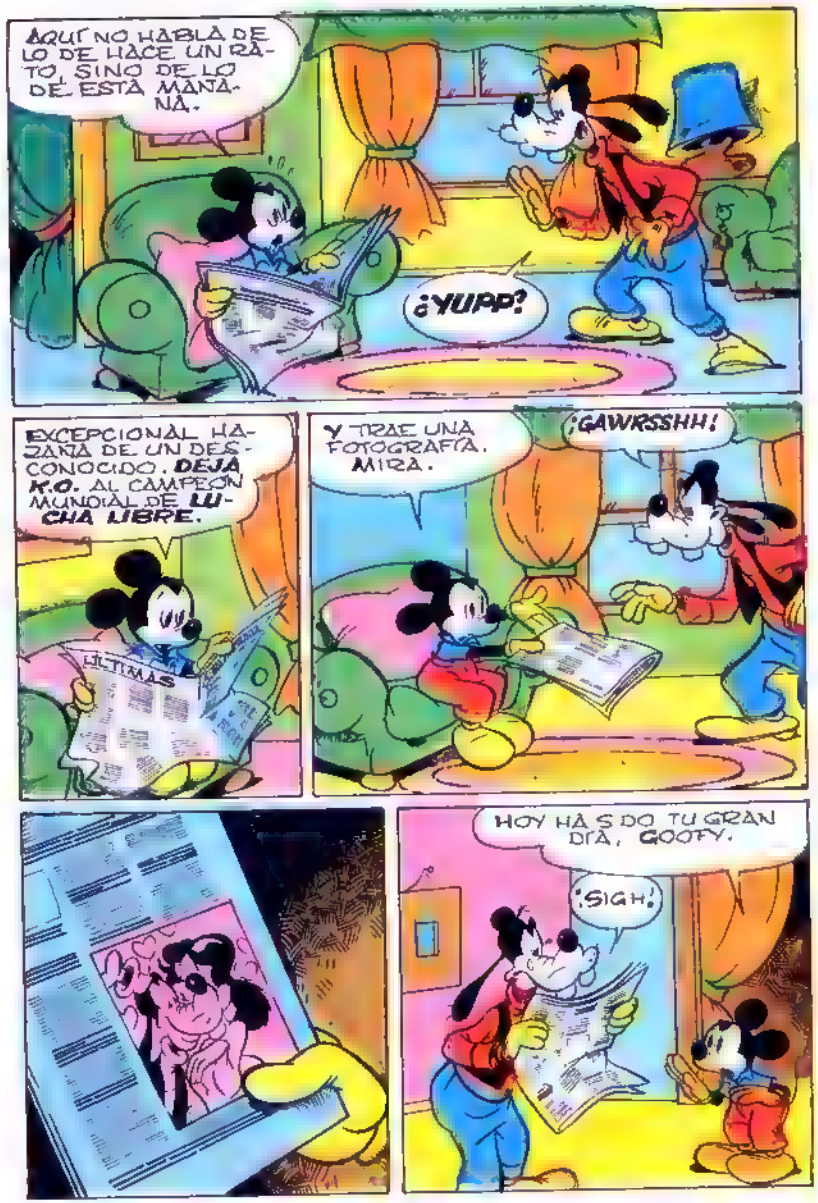
AHORA VERÁS.
¡HUUGH!
¡TZAAAHH!
¡OOHH!
SLAMM
ROMMM
¡AYYY!
SBONK
¡GOOFY NO TENGO PALABRAS ESTUVISTE FORMIDABLE
¡POH! ¡TONTERÍAS!
UEEEEEEEEE

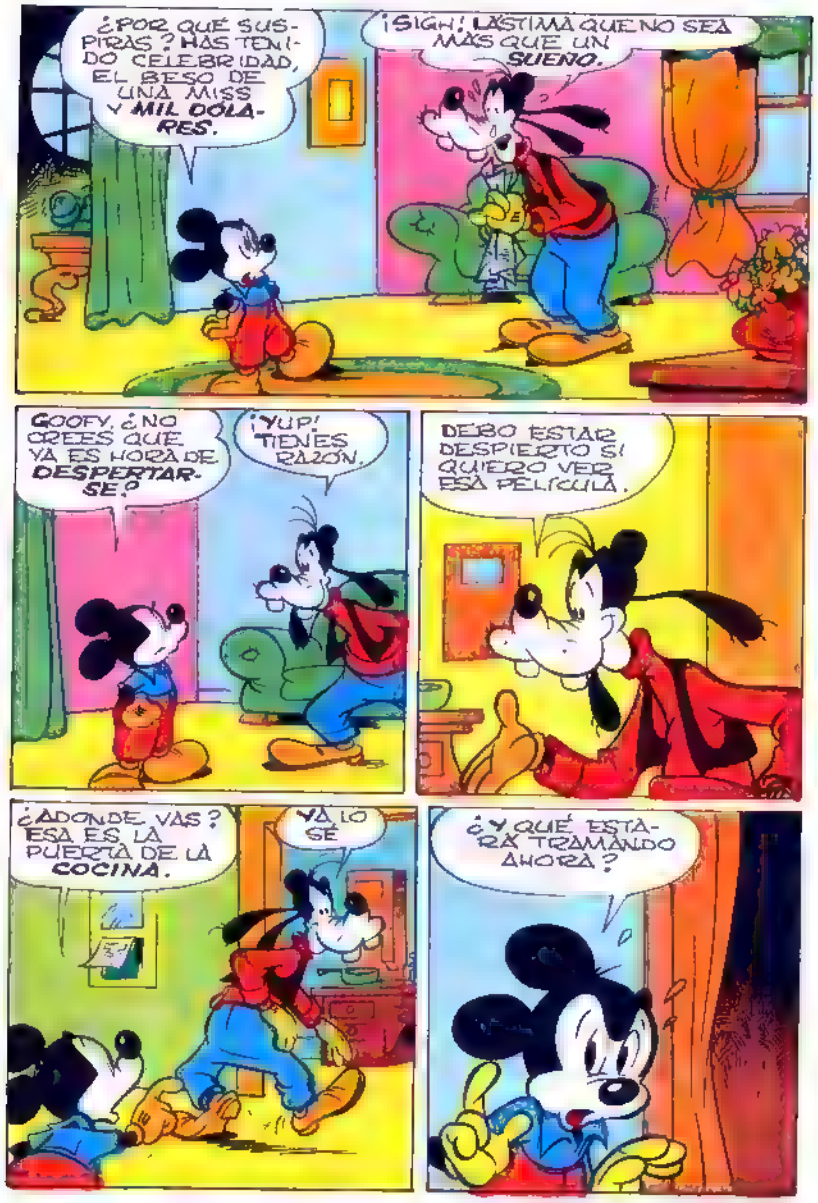
¡OH, LA POLICÍA!
UEEEEEE
ESTAMOS SIGUIENDO A TRES PELIGROSOS BANDIDOS.
PUES NO SIGAN SIGUIENDOLES.
¡OFF!
¡OOF!
AQUÍ ESTÁN.
PUES SON ELLOS: SMITHY Y RUSTY.
PERO SÓLO HAY DOS.
Y ESTAMOS BUSCANDO A TRES.
SE LE ESCAPÓ EL TERCERO, EL MÁS PELIGROSO
A MÍ NO SE ME ESCAPA NADIE.

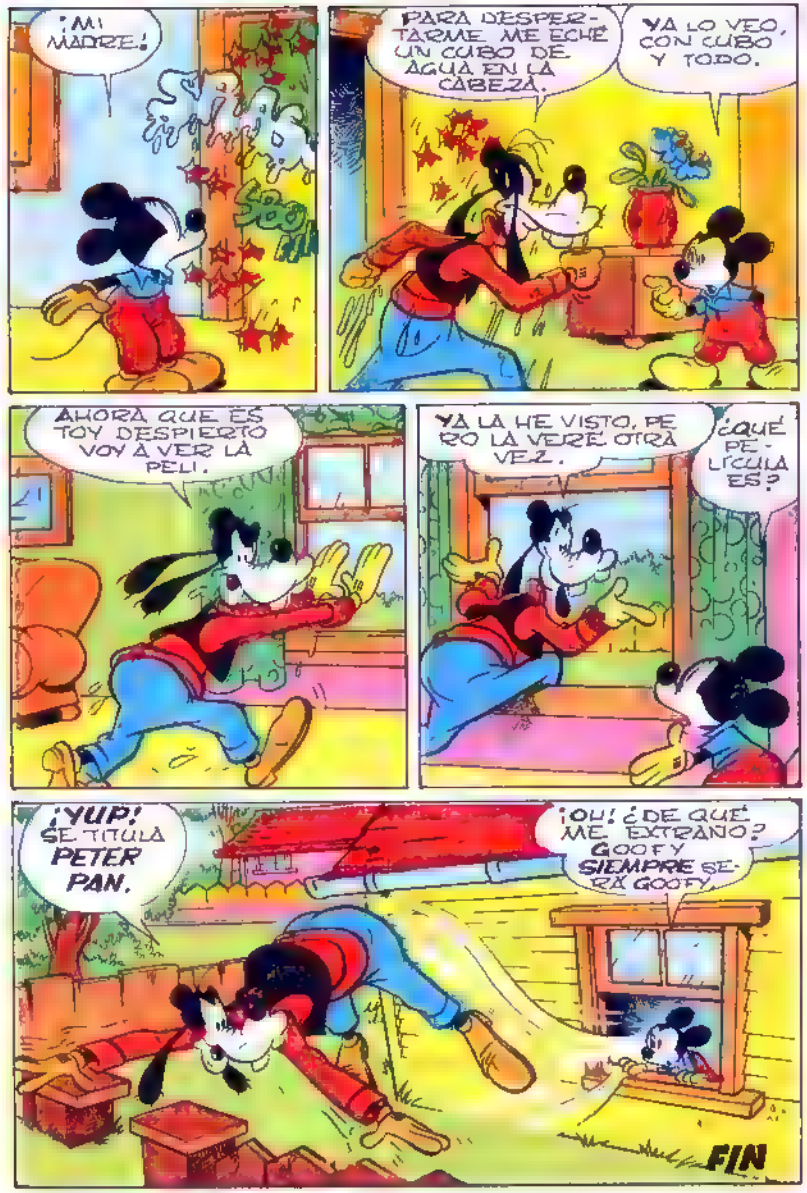
PUES LO MANDÉ YO.
¿CÓMO FUE A PARAR AHÍ?
¿USTED? ¿LO HIZO SOLO?
ES INCREÍBLE PERO ES VERDAD.
ES USTED FORMIDABLE.
TONTERÍAS. ESTO NO ES MÁS QUE UN SUEÑO...
¿CÓ...COMO HA DICHO?
NO LE HAGA CASO, BROMEA.
¡YUP!

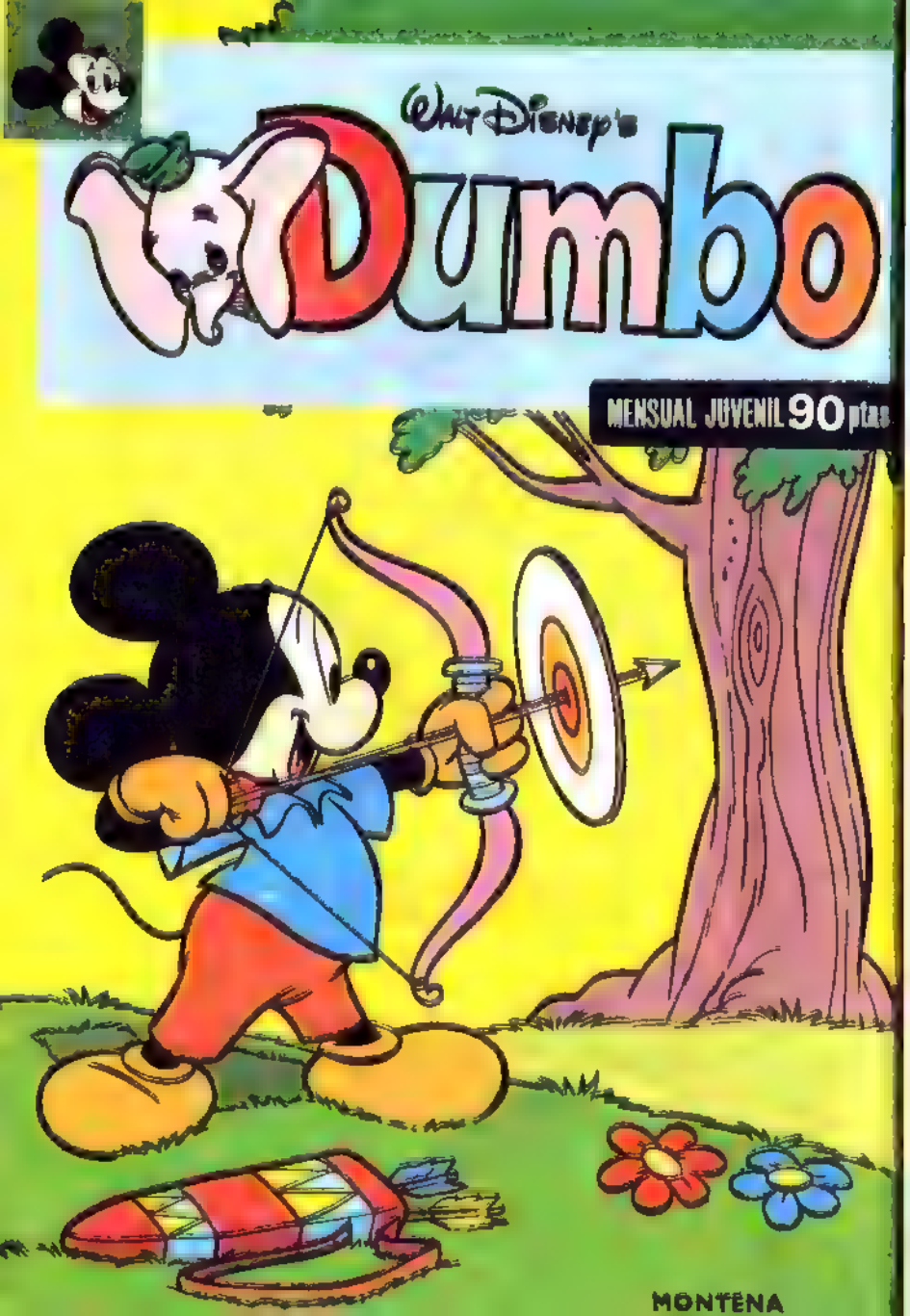
HAY UNA RECOMPENSA PARA QUIEN AYUDE A LA CAPTURA DE ESTOS TRES BANDIDOS.
¿DE VERAS?
PRESENTE ESTE RESGUARDO EN LA COMISARÍA Y LE DARÁN MIL DÓLARES.
¡GAWRSH!
VAMOS A ENJAULAR A ESTOS MIRLOS.
VEN, GOOFY. VOLVAMOS A CASA.
VE TÚ. YO ME QUEDARÉ.
HE DICHO QUE VOLVEMOS JUNTOS.
¡UMF! NO QUIERO LLEGAR TARDE.
¿TARDE PARA QUÉ?
LA TV VA A ECHAR UNA PELÍCULA MUY DIVERTIDA.

¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡EXCEPCIONAL HAZAÑA DE UN DESCONOCIDO!
¿UH? OCURRIÓ HACE UNOS MINUTOS Y LOS PERIÓDICOS YA HABLAN DE ELLO.
¡YUK! ¿POR QUÉ TE EXTRAÑAS?
DEBERÍAS SABER QUE EN LOS SUEÑOS EL TIEMPO ES RELATIVO.
DAME UN DIARIO.


AQUÍ NO HABLA DE LO DE HACE UN RATO, SINO DE LO DE ESTA MAÑANA.
¿YUPP?
EXCEPCIONAL HAZAÑA DE UN DESCONOCIDO. DEJA K.O. AL CAMPEÓN MUNDIAL DE LUCHA LIBRE.
ÚLTIMAS
Y TRAE UNA FOTOGRAFÍA. MIRA.
¡GAWRSSHH!
HOY HAS DO TU GRAN DÍA, GOOFY.
¡SIGH!


¿POR QUÉ SUSPIRAS? HAS TENIDO CELEBRIDAD, EL BESO DE UNA MISS Y MIL DOLARES.
¡SIGH! LÁSTIMA QUE NO SEA MÁS QUE UN SUEÑO.
GOOFY, ¿NO CREES QUE YA ES HORA DE DESPERTARSE?
¡YUP! TIENES RAZÓN.
DEBO ESTAR DESPIERTO SI QUIERO VER ESA PELÍCULA.
¿ADONDE VAS? ESA ES LA PUERTA DE LA COCINA.
YA LO SÉ
¿Y QUÉ ESTARÁ TRAMANDO AHORA?


¡MI MADRE!
PARA DESPERTARME ME ECHÉ UN CUBO DE AGUA EN LA CABEZA.
YA LO VEO, CON CUBO Y TODO.
AHORA QUE ESTOY DESPIERTO VOY A VER LA PELÍ.
YA LA HE VISTO, PERO LA VERÉ OTRA VEZ.
¿QUÉ PELÍCULA ES?
¡YUP! SE TITULA PETER PAN.
¡OH! ¿DE QUÉ ME EXTRAÑO? GOOFY SIEMPRE SERÁ GOOFY.
FIN



COBRA

Todo el mundo sabe que la mordedura de una cobra puede ser mortal Pero en la India, los famosos encantadores de serpientes, cuyo conocido oficio todos admiran y respetan, no parecen tener el menor temor a sus peligrosas compañeras de trabajo

Cuando un encantador de cobras destapa el cesto donde se encuentra encerrado el reptil y comienza a tocar su flauta muy cerca de la boca del recipiente, la cobra empieza a erguirse lentamente, al tiempo que extiende la piel de su cuello adquiriendo su forma tan característica y se balancea de atrás hacia adelante como si siguiera la música, aunque con un aspecto que no deja de parecer francamente amenazante

En todo este espectáculo tan frecuente en la India y en otros países de Oriente y del norte de Africa, hay, sin embargo, muchos trucos que pasan inadvertidos, sobre todo, para los impresionados turistas; pero también hay hechos y casos reales que sin truco alguno ponen en evidencia la habilidad y el conocimiento de los encantadores orientales

Por un lado, es necesario aclarar que las cobras, como todas las demás serpientes, no pueden oír, de manera que la música del encantador nada

tiene que ver con su espectacular salida del cesto ni con su balanceo. En realidad salen de su encierro al ver la luz, como lo haría cualquier otro animal y al hacerlo, siguen el suave movimiento que lleva su dueño mientras sopla la flauta.

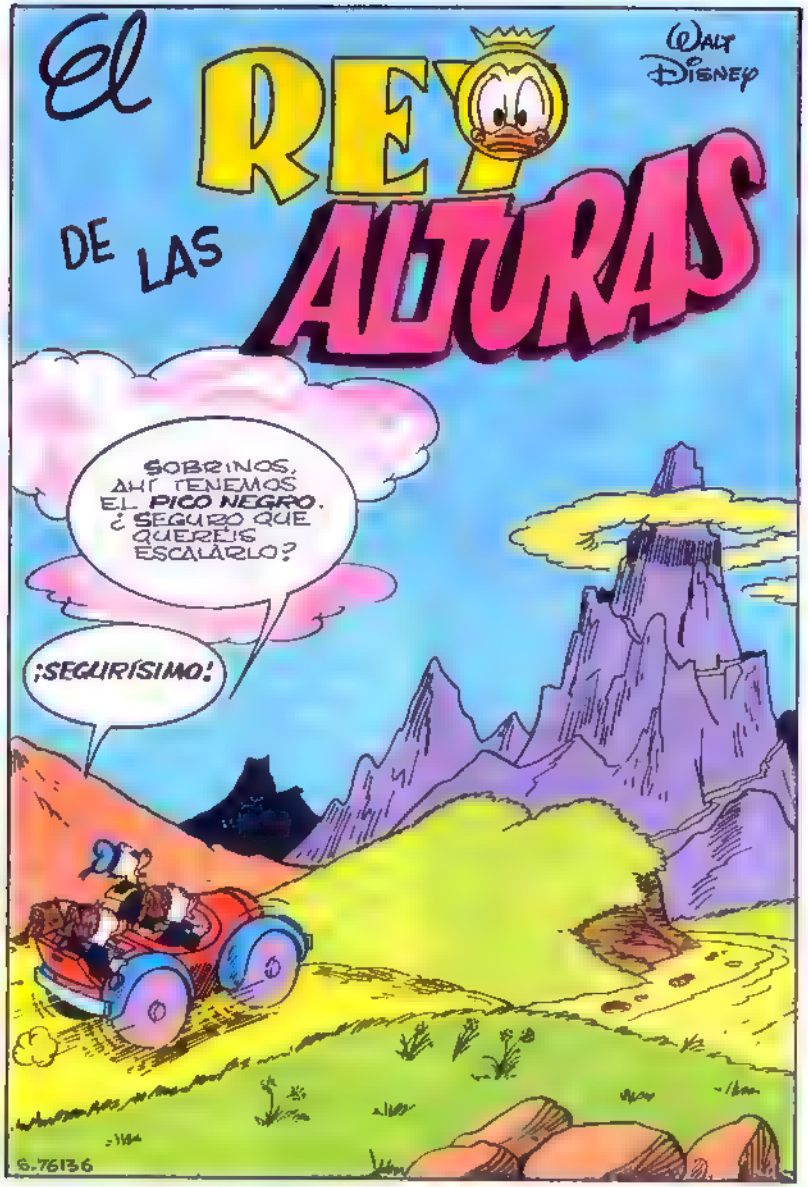
Es verdad también que a veces las cobras han sido despojadas de sus peligrosos colmillos o salen con la boca cosida de forma que no puedan abrirla en caso de que se les dé por lanzar su fatal mordedura. Pero aquellos que se consideran verdaderos encantadores y que por lo general no realizan su trabajo como un simple espectáculo para turistas, lo hacen sin emplear ninguno de esos trucos, seguros de poder evitar un posible ataque de la serpiente. Saben que estos animales son más lentos que la mayoría de sus congéneres y conocen por otro lado el temperamento tímido que las cobras demuestran ante la gente y que normalmente les impulsa más hacia la huida que hacia el ataque.

La cobra es en la India un animal considerado con simpatía y veneración por miles de personas. Los granjeros la ven como beneficiosa para ellos y la protegen, porque se alimenta de ratas, evitando así la propagación de enfermedades y la destrucción de sus tan necesarias cosechas de cereales por parte de los roedores.

En el aspecto religioso es, sin embargo, donde más es respetada, ya que se le considera protectora de Shiva, una de las principales deidades de la religión hindú, y es durante sus ritos donde puede observarse, como en las ceremonias de los encantadores auténticos, su presencia sin colmillos extraídos ni costuras en la boca. Los participantes de dichos ritos, en gran número, circulan a pocos centímetros de las cobras, a las que les hacen ofrendas de arroz y cocos, sin el menor temor. Ha sido posible observar cientos de serpientes en esas fiestas sin que se conozca ni un solo caso de mordedura o ataque. ¿Cómo es posible esto? No lo sabemos, como tampoco hemos llegado a comprender tantos otros aspectos y características propias de los pueblos orientales, desde nuestra sofisticada civilización occidental.

La cobra es en la India, un animal considerado con simpatía y veneración por miles de personas.

José M. Montero Pérez


El REY DE LAS ALTURAS
Walt Disney
SOBRINOS, AHÍ TENEMOS EL PICO NEGRO. ¿SEGURO QUE QUERÉIS ESCALARLO?
¡SEGURÍSIMO!
G.76136

LA HAZAÑA PUEDE HACERNOS GANAR TRES MEDALLAS POR BARBA.
SI LO PERMITÍS, IRÉ CON VOS OTROS.

IMPOSIBLE. EL REGLAMENTO PROHIBE LA PRESENCIA DE ADULTOS.
PERO NECESITARÉIS UN TESTIGO, ¿NO?

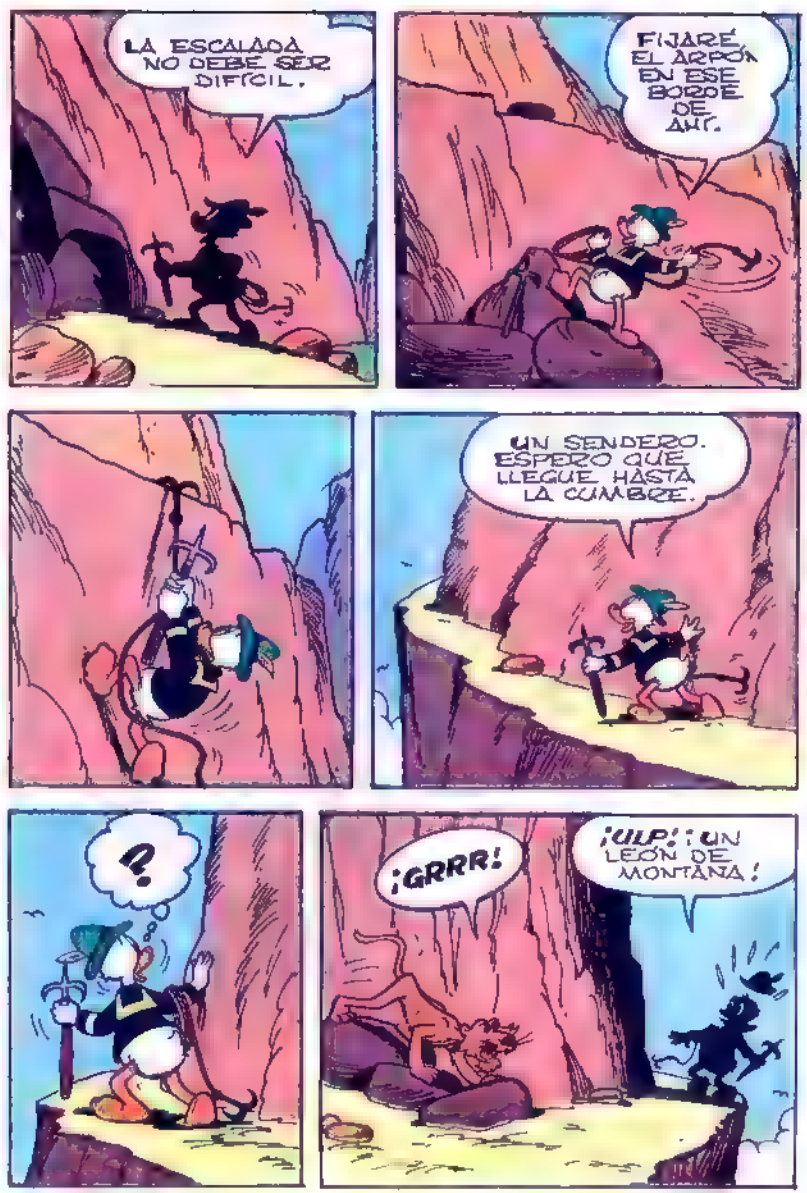
HAY UNA BANDERA EN LA CIMA. BASTARÁ CON RECOGERLA Y BAJARLA.
PERO UN PROFESIONAL OS SERÍA MUY ÚTIL.

¿UN PROFESIONAL?
SÍ SEÑOR. LOS SUIZOS ME LLAMABAN EL GAMO DE LOS ALPES.

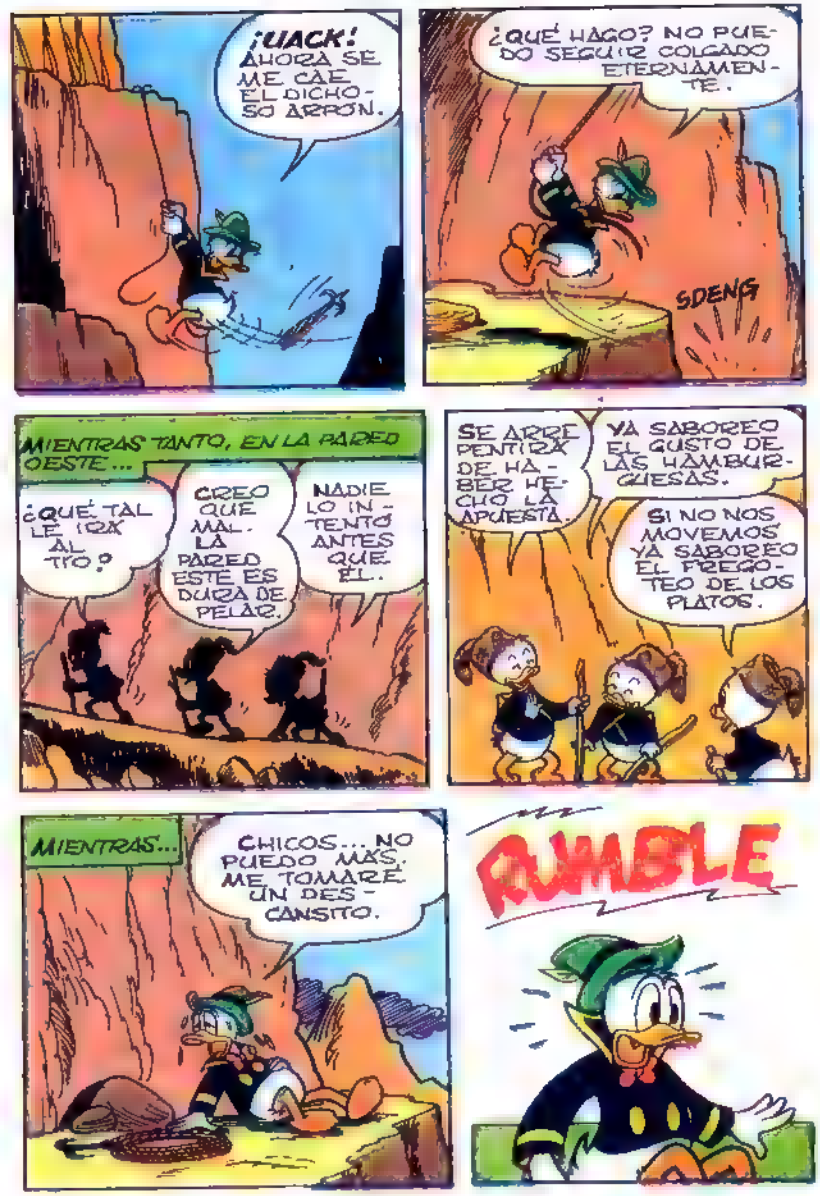
ADEMÁS, SOY ESPECIALISTA EN LLAMADAS.
YIUUUUUH
YIUUUUUH
YIUUUH

DE ACUERDO. VOSOTROS ESCALÁIS LA PARED OESTE Y YO LA ESTE.
¿Y SI LLEGAMOS LOS PRIMEROS?

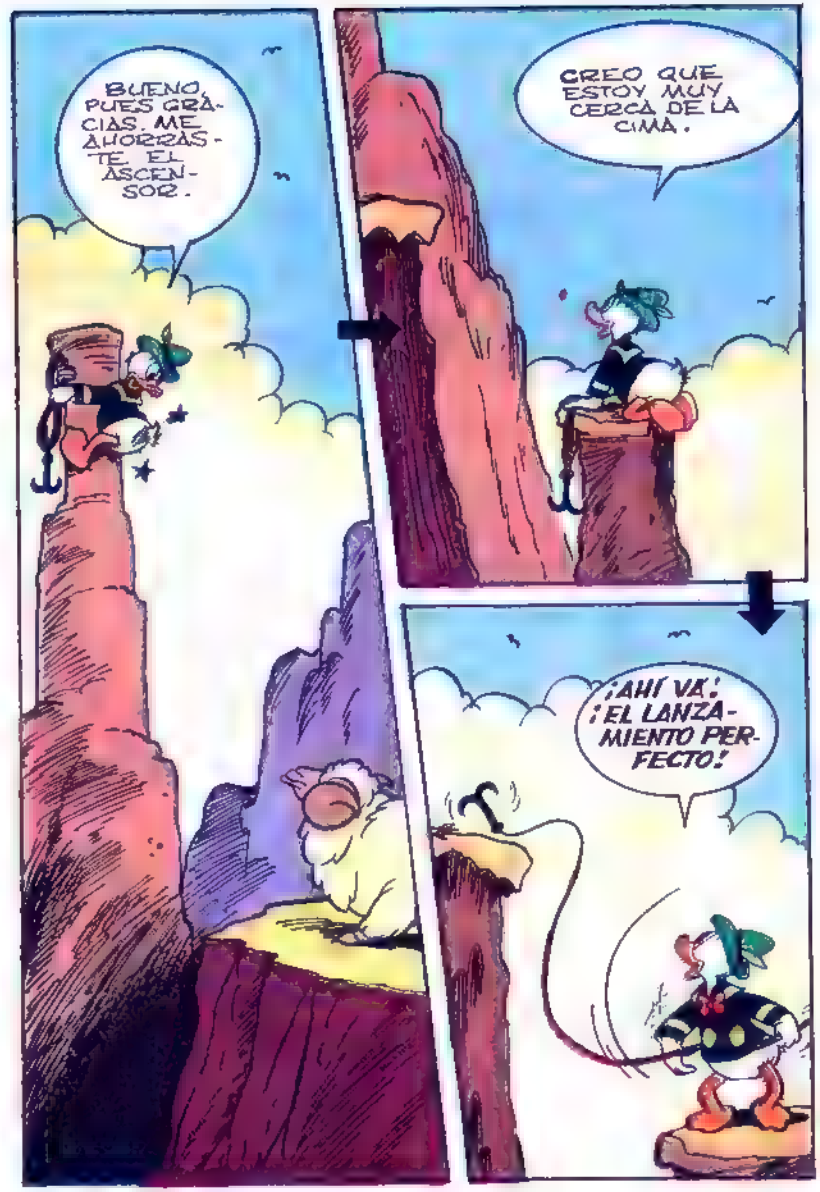
EN ESE CASI IMPOSIBLE, OS PAGARÉ TODAS LAS HAMBURGUESAS QUE QUERÁIS.
ACEPTAMOS LA APUESTA, PERO LUÉGO NO RETIRES TU PROMESA.
UN MOMENTO. S. YO LLEGO EL PRIMERO FREGARÉIS LOS PLATOS DURANTE UN MES.
¡GRUNT! COMO S. NO LO HICIERAMOS YA.
VAMOS, HERMANOS, ES INÚTIL DISCUTIR.
¡EH! PARECE QUE ELEGISTEIS LA PISTA MÁS CÓMODA.
LA VERDAD ES QUE ELEGISTE TÚ.
TÚ LA PARED ESTE Y NOSOTROS LA OESTE. ¿RECUERDAS?
¿DÓNDE ESTÁ MI EQUIPO DE MONTAÑA? HUM... AQUÍ ESTÁ.
PICO NEGRO, PRONTO TE CONQUISTARÁ EL REY DE LAS ALTURAS.


LA ESCALADA NO DEBE SER DIFÍCIL.
FIJARÉ EL ARPÓN EN ESE BORDE DE ARR.
UN SENDERO. ESPERO QUE LLEGUE HASTA LA CUMBRE.
?
¡GRRR!
¡ULP! ¡UN LEÓN DE MONTAÑA!

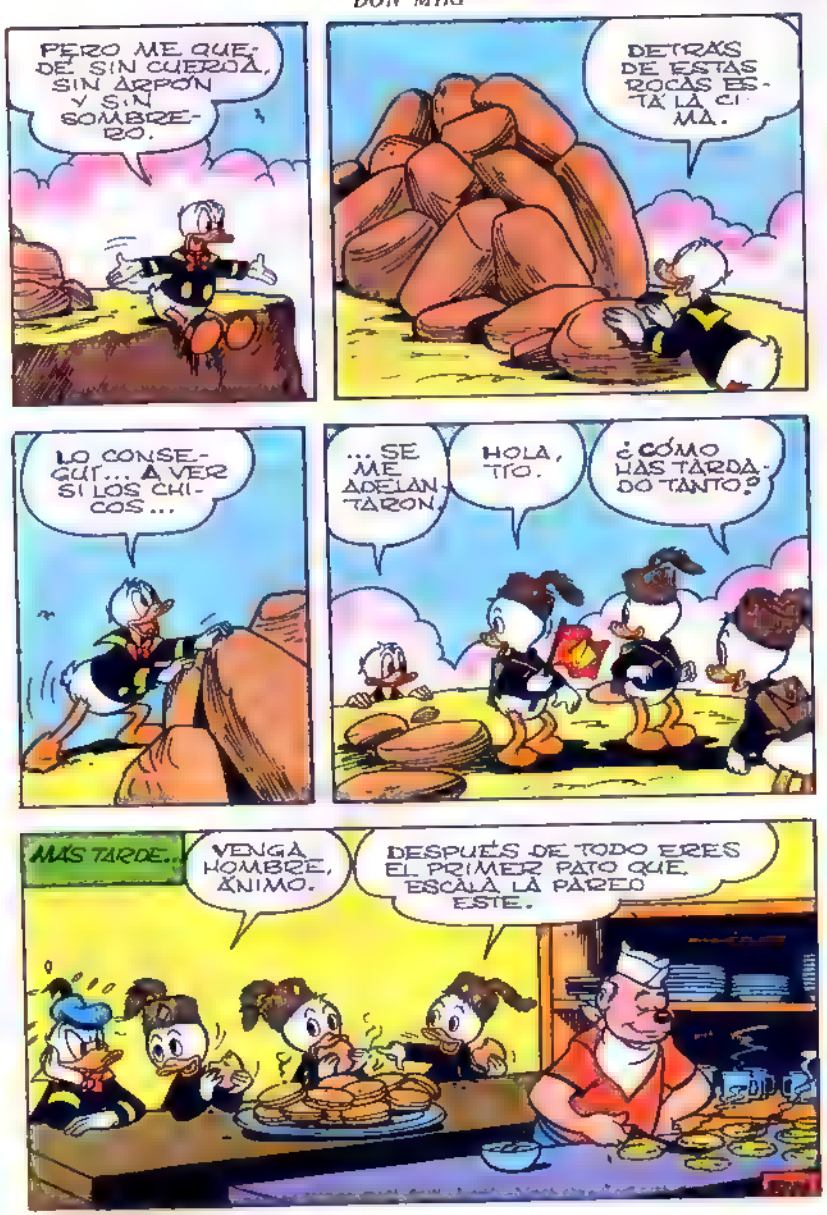
POR LO MENOS ME ANIMARÁ A IR MÁS DE PRISA.
LOS LEONES ME GUSTAN PERO SÓLO EN EL ZOO.
AQUÍ SÓLO HAY SITIO PARA UNO, CONQUE LÁRGATE.
COMO NO ES HIGIÉNICO BAJAR, SERÁ MEJOR SEGUIR ESCALANDO.


¡UACK! AHORA SE ME CAE EL DICHOSO ARRÓN.
¿QUÉ HAGO? NO PUEDO SEGUIR COLGADO ETERNAMENTE.
SDENG
MIENTRAS TANTO, EN LA PARED OESTE...
¿QUÉ TAL LE IRÁ AL TÍO?
CREO QUE MAL. LA PARED ESTE ES DURA DE PELAR.
NADIE LO INTENTÓ ANTES QUE ÉL.
SE ARREPENTIRÁ DE HABER HECHO LA APUESTA.
YA SABOREO EL GUSTO DE LAS HAMBURGUESAS.
SI NO NOS MOVEMOS YA SABOREO EL FREGOTEO DE LOS PLATOS.
MIENTRAS...
CHICOS... NO PUEDO MÁS. ME TOMARÉ UN DESCANSITO.
RUMBLE

¡UACK! ¡UN TEMPORAL!
CRACKLE
TENGO QUE ENCONTRAR UN REFUGIO. LOS RAYOS NO PERDONAN EN LA MONTAÑA.
CRACK
ESTOY DE SUERTE. UNA CUEVA.
¡ULP! EJEM... PERDONEN... NO SABÍA QUE ESTABA OCUPADA.
YA PEDÍ PERDÓN. ¿QUÉ MÁS QUIERES?


BUENO, PUES GRACIAS. ME AHORRASTE EL ASCENSOR.
CREO QUE ESTOY MUY CERCA DE LA CIMA.
¡AHÍ VA! ¡EL LANZAMIENTO PERFECTO!

¿CÓMO HABRÁ AGUANTADO EL TÍO EL TEMPORAL?
ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ MOJADO COMO UN POLLO.
YA ESTAMOS. LA CIMA ESTÁ MUY CERCA.
A LO MEJOR EL TÍO NOS ESTÁ ESPERANDO.
¡TONTERÍAS! NO PUEDE GANARNOS.
¡GAK!
¡UACK!
ES INÚTIL DISCUTIR CON UN ÁGUILA.
ESTOY A SALVO.


PERO ME QUEDÉ SIN CUERDA, SIN ARPÓN Y SIN SOMBRERO.
DETRÁS DE ESTAS ROCAS ESTÁ LA CIMA.
LO CONSEGUÍ... A VER SI LOS CHICOS...
... SE ME ADELANTARON.
HOLA, TÍO.
¿CÓMO HAS TARDADO TANTO?
MÁS TARDE...
VENGA HOMBRE, ÁNIMO.
DESPUÉS DE TODO ERES EL PRIMER PATO QUE ESCALA LA PARED ESTE.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

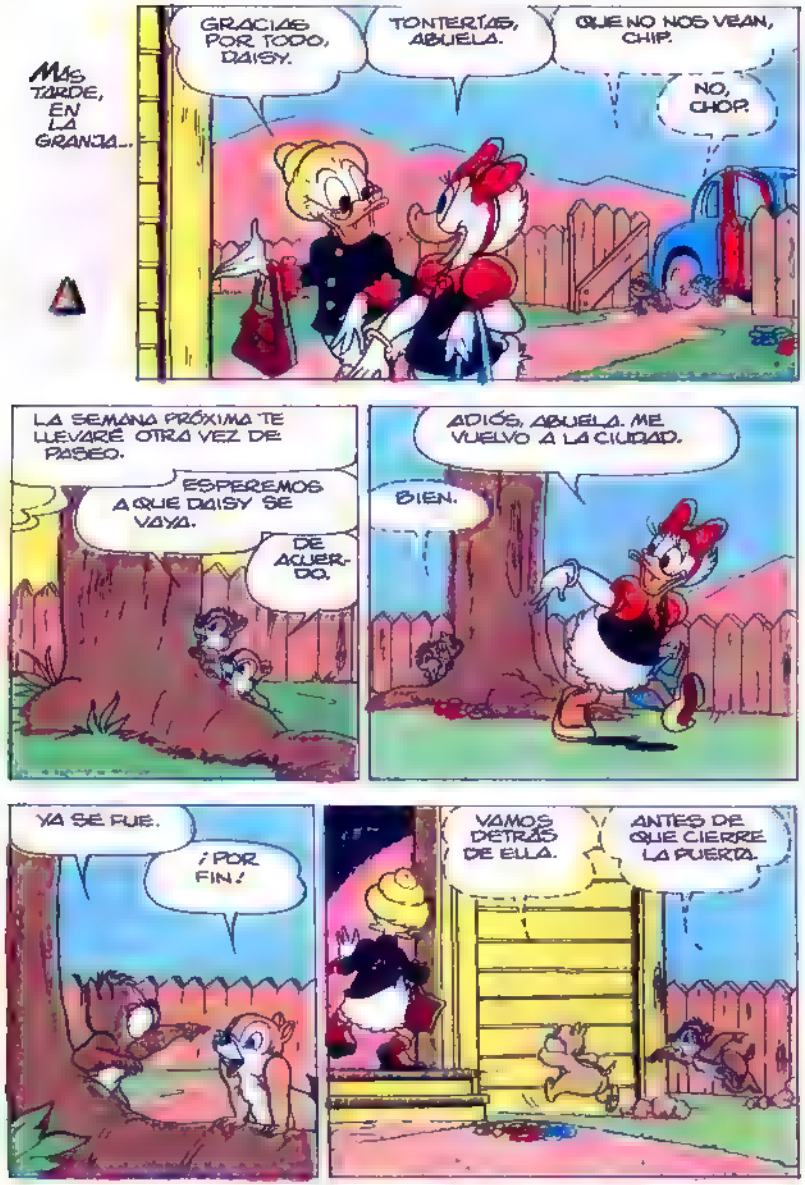
25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LOS CELOS DE ONOFRE

Walt Disney

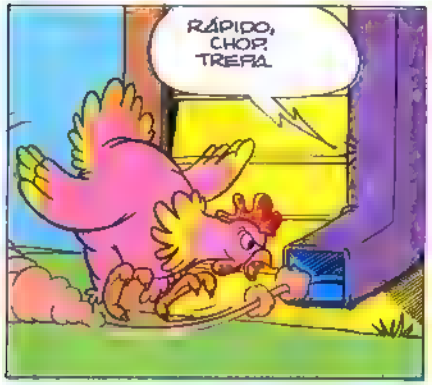
A VER SI SACAMOS ALGÚN BOCADO.
SÍ. A LA ABUELA LE GUSTA CUIDARNOS.
¿QUÉ HACEMOS? ¿VOLVEMOS A CASA?
DE ACUERDO. VAMOS.
UN MOMENTO. ¿Y ÉSTOS QUIÉNES SON?
CHIP Y CHOP.
MIRA QUÉ COSAS TAN GRACIOSAS HACEN.
QUIEREN COMER ALGO PERO NO LLEVO NADA PARA DARLES.
ES LO QUE BUSCABAN. JE, JE.
LO SIENTO, PEQUEÑOS. OTRA VEZ SERÁ.
¿VAMOS, ABUELA?

SI VIVIÉRAIS CERCA DE LA GRANJA OS DARÍA ALGO TODOS LOS DÍAS.
NO LO NECESITAN. EN EL PARQUE ENCUENTRAN MUCHA COMIDA.
CHIP, ¿QUÉ TE PARECE UNA VISITA A LA ABUELA?
BIEN. NUNCA HE VISTO UNA GRANJA.
CIERRA LA PUERTA NOS VAMOS.
SÍ, QUERIDA
¡POBRES ARDILLAS! ESPERABAN ALGO.
DEJA DE PREOCUPARTE...
...LA PRÓXIMA VEZ LES TRAEREMOS UN REGALO.


MÁS TARDE, EN LA GRANJA...
GRACIAS POR TODO, DAISY.
TONTERÍAS, ABUELA.
QUE NO NOS VEAN, CHIP.
NO, CHOP.
LA SEMANA PRÓXIMA TE LLEVARÉ OTRA VEZ DE PASEO.
ESPEREMOS A QUE DAISY SE VAYA.
DE ACUERDO.
ADIÓS, ABUELA. ME VUELVO A LA CIUDAD.
BIEN.
YA SE FUE.
¡POR FIN!
VAMOS DETRÁS DE ELLA.
ANTES DE QUE CIERRE LA PUERTA.

GLAM
¡ULP! ¡DEMASIADO TARDE!
DEBE HABER UNA PUERTA DE SERVICIO.
PUES LA ENCONTRAREMOS.
VEN POR AQUÍ.
CUANTO MÁS CORRO MÁS HAMBRE TENGO.
¡BEEE!
¡ULP! ¡UN MONSTRUO!
VIREMOS 180 GRADOS.
¿BEEE?
QUACK
QUACK
¡ULP! ¡ESTAMOS RODEADOS!
¡EN GUARDIA, CHOP!

¡QUACK! ¡QUACK!
RÁPIDO, METÁMONOS AQUÍ.
QUE NOS PILLA.


RÁPIDO, CHOP. TREPA.

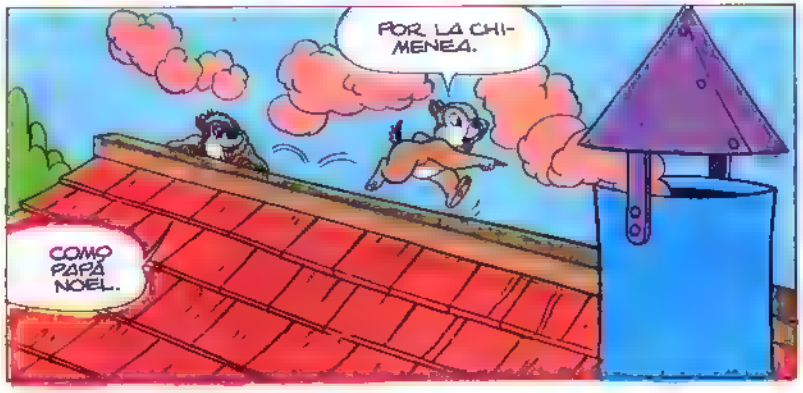
DEJA DE EMPUJARME.
Y TÚ DEJA DE SENTARTE EN MI CABEZA.

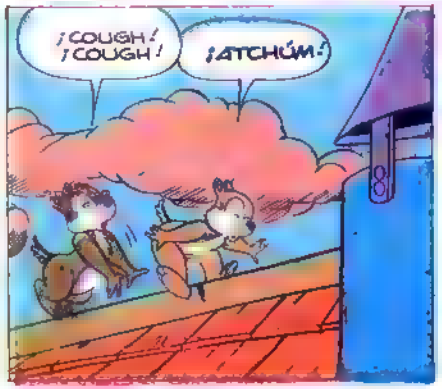
¡EH! ESTAMOS EN EL TEJADO.

¡MI MADRE! ME DA VÉRTIGO.
ES CULPA DEL TRANSFERT LOGÍSTICO. EN LOS ÁRBOLES ESTÁBAMOS BIEN.

¡SNIFF! PARECE QUE LA ABUELA ESTÁ COCINANDO.
YA. ¡SNIFF! Y DEBE SER ALGO BUENO.

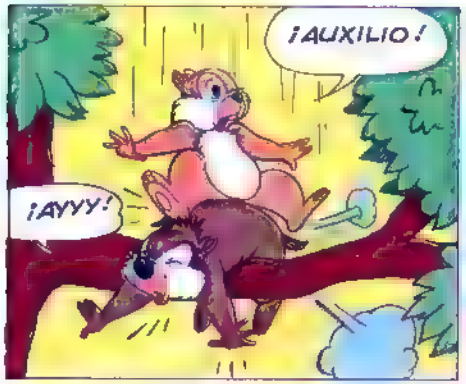
¿CÓMO ENTRAREMOS EN LA CASA?
YA LO SÉ.


POR LA CHIMENEA.
COMO PAPÁ NOEL.

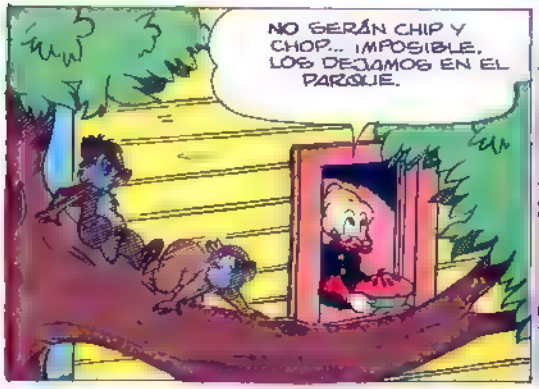

¡COUGH! ¡COUGH!
¡ATCHÚM!

EL OLOR ES BUENO.
PERO EL HUMO ESTÁ MUY CALIENTE.

¡ULP!
¡NOS CAEMOS!


¡AUXILIO!
¡AYYY!

¿QUÉ RUIDO ES ÉSTE? ¿NO TENDRÉ FANTASMAS EN EL TEJADO?


NO SERÁN CHIP Y CHOP... IMPOSIBLE. LOS DEJAMOS EN EL PARQUE.

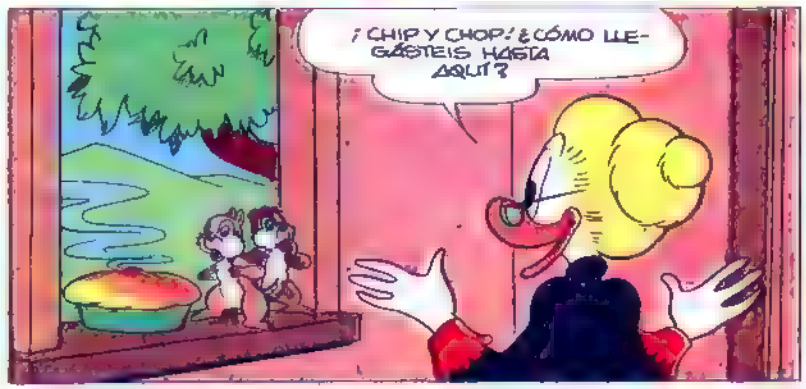
SERÁ MEJOR VER QUÉ ES LO QUE PASA.

¡EH!¡UNA TARTA PARA NOSOTROS!
NUNCA VI UNA TARTA TAN GENEROSA.

¡ULP! ESTÁ QUE ARDE.

PARECE QUE NO HAY NADIE.

PERO EN EL TEJADO HABÍA RUIDO.


¡CHIP Y CHOP! ¿CÓMO LLEGÁSTEIS HASTA AQUÍ?

MIENTRAS, EL OLOR DE LA TARTA COSQUILLEA LAS NARICES DE ALGÚN OTRO...
¡SNIFF!
Y EL OSO ONOFRE NO SE HACE REPETIR DOS VECES LA INVITACIÓN.
¡SNIFF!
?
VENID. NO OS HARÉ NADA.
ME SIGO PREGUNTANDO CÓMO LLEGÁSTEIS HASTA AQUÍ
¡MECACHIS! SE LLEVÓ LA TARTA.
YA LO SÉ. OS ESCONDÍSTEIS EN EL COCHE.
¡NO! ¡MI TARTA NO!
DEBÉIS TENER HAMBRE. OS DARÉ DE COMER.

¡NO ES JUSTO! ¡NO ES JUSTO! ¡NO ES JUSTO!
¡GASP!
BAM
Y LOS CELOS ACTÚAN.
¡SIGH!
LAS TARTAS NO SON PARA LAS ARDILLAS.
SON MEJORES LAS GALLETAS.
ES DE NOCHE. OS CONVIENE QUEDAROS HASTA MAÑANA.
OS PREPARO LA CAMA EN ESA CAJA CERCA DE LA ESTUFA.

MAÑANA LE DIRÉ A DAISY QUE OS LLEVE A LA CIUDAD.
BUENAS NOCHES... Y SUEÑOS DE ORO.
SUEÑOS DE ORO PARA CHIP Y CHOP... PERO NO PARA ONOFRE...
¡YARP!
¿CÓMO SE PUEDE DORMIR CON EL CORAZÓN DESGARRADO?
¡YARP!
NOS CORREGIMOS: ¿CÓMO SE PUEDE DORMIR CON LA BARRIGA VACÍA?
¡YARF!
¿QUÉ HACES TÚ, LUNA EN EL CIELO? DIME, ¿QUÉ HACES, SILENCIOSA LUNA?
¡YARP! ¡YARF!

Y EL NUEVO-GARCILASO DESPIERTA A TODA LA GRANJA.
¡YARF!
¡YERP!
¡YURP!
¡YARF!
INCLUÍDAS LAS ARDILLAS.
¡YARP!
¿QUÉ OCURRE?
TENGO MIEDO.
¿Y LA ABUELA PATA?
¡YARF!
¡CUERPO DE MIL PANOJAS!
¡YARF! ¡YERP! ¡YURP!
EL OSO ONOFRE CON DOLOR DE BARRIGA

LA CULPA ES MÍA POR DARLE TANTAS TARTAS.
?
DE ACUERDO, ONOFRE. NO TE DARÉ MÁS TARTA HASTA QUE TE CURES.
¿NO... NO LE DARÁ MÁS TARTA?
¡GASP!
Y SU DESESPERACIÓN AUMENTA...
¡UUUUUUUHHHH!
¡CUERPO DE MIL PANOJAS!
¡UUUUUUUHHHHHH!
¡UUUUUUUHHHHHH!

UUUUUHHHHH!
LLORA. PERO ES POR SU BIEN.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
RECORDEMOS A LA ABUELA QUE LLAME A DAISY.
SÍ, ¿PERO CÓMO? NO VES QUE ESTÁ OCUPADA.
BUENOS DÍAS ¿TAMBIÉN OÍSTEIS AL OSAZO DE ESTA NOCHE?
¿OSAZO?
¿UN OSO EN LA GRANJA? ¡GULP!
ORDEÑARÉ LA VACA Y LUEGO OS DARÉ EL DESAYUNO.
AQUÍ ESTÁN MIS RIVALES.
QUIERO VOLVER A CASA.
Y YO.

ONOFRE PIERDE EL CONTROL..
¡GRRRR!
¡AUXILIO! ¡ELOSO!
¡ULP! ONOFRE PERSIGUE A LAS ARDILLAS.
¡GRRRR!
DEJA A MIS ARDILLAS, ANIMALOTE.
¡GRRRR!
CORRE, CHOP.
VUELO, CHIP.
¡GRRR!
CORRE QUE NOS PILLA
EMPUJA, CHIP
EMPUJO, CHOP.
¡URGH!

SNAP
SUELTA ESE TUBO.
LA ABUELA PATA ESTÁ MUY ENFADADA CON EL OSO.
¿NO TE DA VERGÜENZA? ¿CON DOS PEQUEÑOS?
¡LARGO DE AQUÍ! NO QUIERO VERTE MÁS.
TOMA ESTO, ZANGOLOTINO.
SDENG
SLAM

¿YUM?
PLOP
ANDA Y QUE TE ZURZAN OSO...
¿A QUE NO SUBES AQUÍ, VALIENTE?
¡PRRRR!
¡ONOFRE! ESO NO SE HACE, DESVERGONZADO.
¡JA, JA!
¡QUÉ RIDÍCULO!
HUM... NO ENTIENDO... O YA EMPIEZO A ENTENDER.
ONOFRE ESTABA CELOSO DE LAS ARDILLAS.

VIO QUE LOS MIMABA Y...
HUM...
Y YO QUE CREÍA QUE LE DOLÍA LA BARRIGA. JA, JA.
¡JA, JA! ¡JE, JE! ¡JO, JO!
PRONTO VENDRÁ DAISY Y ASÍ VOLVERÉIS A VUESTRO PARQUE.
MÁS TARDE...
¿ASÍ QUE LLEGARON A LA GRANJA MONTADOS EN MI COCHE?
SÍ. QUE HAN PONER CELOSO A ONOFRE. JE, JE.
BIGUEME, CHIP.
TE SIGO, CHOP.
FIN

CAMBALACHE

Ref num 133

Cambio los números 150, 152 y 159 de Don Miki por los números 205, 208 y 209 Regalo medalla.

Ref. num. 134

Cambio Don Mikis núms. 199 y 200 por los núms. 204 y 215

Ref num 135

Cambio 500 puntos del club Don Miki por un juego de la bolsa

Ref num 136

Cambio 30 cuentos de Joyas literarias juveniles y un cuento de la colección Olé por valor de 1 250 pesetas por los tres primeros Manuales de los Jóvenes Castores y el Manual de Tarconi

Ref núm 137

Cambio 20 Cliks con caballos, motos y complementos un puzle de 600 piezas y 20 Don Mikis por un juego de Excalestric

Ref num 138

Cambio libro de los cinco «Los cinco y el tesoro de la isla» por Manual de Tarconi

Ref núm 139

Cambio una caja de Kartcon, 3 clikc y 1 clakc por helicoptero Geyperman

Ref num 140

Cambio núm 30, 60, 93, 94, 139 y 144 por Excalectric

Ref. num 141

Cambio 800 del club Don Miki por el núm 1 al 20 y el 105

Ref. núm 142

Cambio el tercer Manual de los Jóvenes Castores, 3 Don Mikis núms 54, 58 y 60, por un libro de clásicos Walt Disney núm 1 ó 2

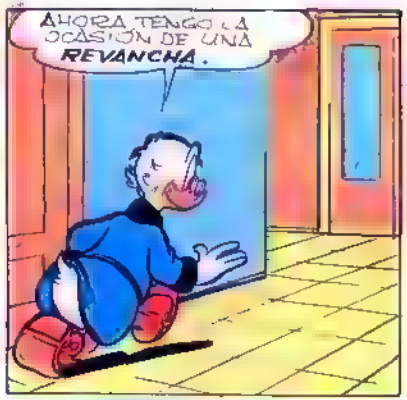
Dirigir las ofertas a

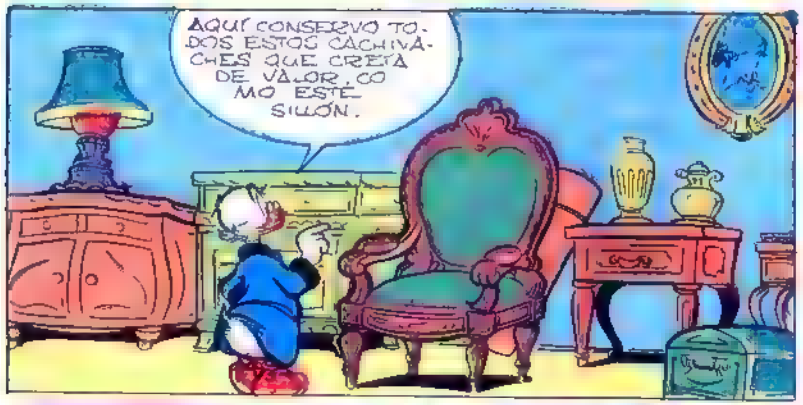
DON MIKI, Avd. Alfonso XIII, núm. 50. MADRID 16

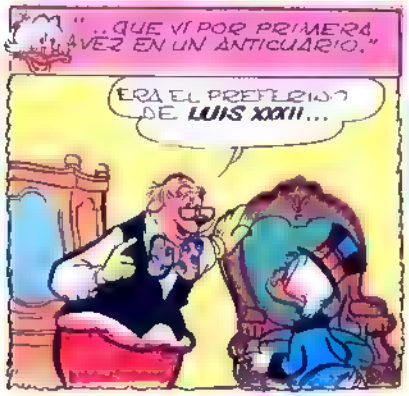
NO HAY JUSTICIA EN ESTE MUNDO. ¿NOS MUCHO Y OTROS NADA DE NADA.
LA CULPA ES VUESTRA POR NO SABER OS GANAR UN SOBO DECENTE.
¡SOB!
¡VENGA! HAGAMOS TRABAJAR AL CEREBRO.
GILITO ESTÁ ALERTA...
¡YA ESTAMOS EN LAS MISMAS! LOS CAOOS TRAMAN ALGO.
¿SERÁ POSIBLE QUE NO CONSIGA LIBRARME DE ELLOS?
HA DEJADO DE LLOVER.
¡A TRABAJAR!

¡QUÉ MARAVILLA! DICEN QUE EN EL EXTREMO DEL ARCO IRIS SE PUEDE ENCONTRAR UNA OLLA LLENA DE MONEDAS DE ORO.
¿NO PENSÁIS QUE PODÍAMOS IR A COMPROBAR SI ES VERDAD?
¡TAMBIÉN NOS OTROS TENDREMOS ORO!
¡YA ERA HORA!
¡ALLÁ VAMOS ARCO!
¡ESTAREMOS ALLÍ EN UN RELAMPAGO!
¡QUÉ INGENUOS! NO SABEN QUE ES UNA LEYENDA. ¡JA JA!

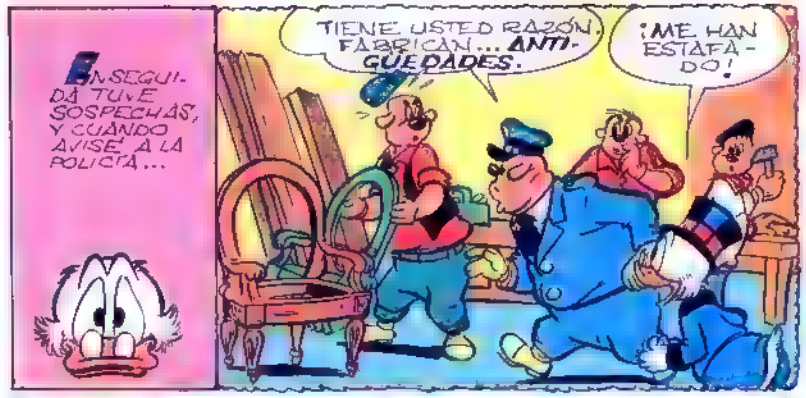
MMM... ESOS BRIBONES SON UNA FUENTE CONTINUA DE LIOS


AHORA TENGO LA OCASIÓN DE UNA REVANCHA.


AQUÍ CONSERVO TODOS ESTOS CACHIVACHES QUE CREÍA DE VALOR, COMO ESTE SILLÓN.

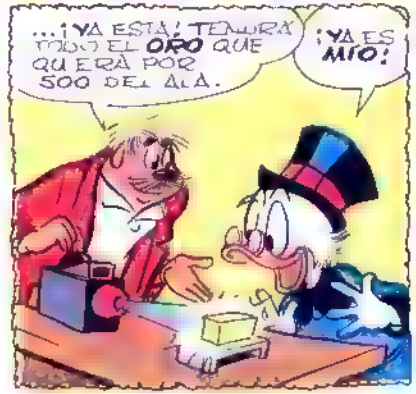

"...QUE VI POR PRIMERA VEZ EN UN ANTICUARIO."
ERA EL PREFERIDO DE LUIS XXII...

PERO AHORA ESTÁ VALIDO POR SÓLO CIEN DÓLARES.
LO COMPRO.


EN SEGUIDA TUVE SOSPECHAS, Y CUANDO AVISÉ A LA POLICÍA...
TIENE USTED RAZÓN, FABRICAN... ANTIGUEDADES.
¡ME HAN ESTAFADO!

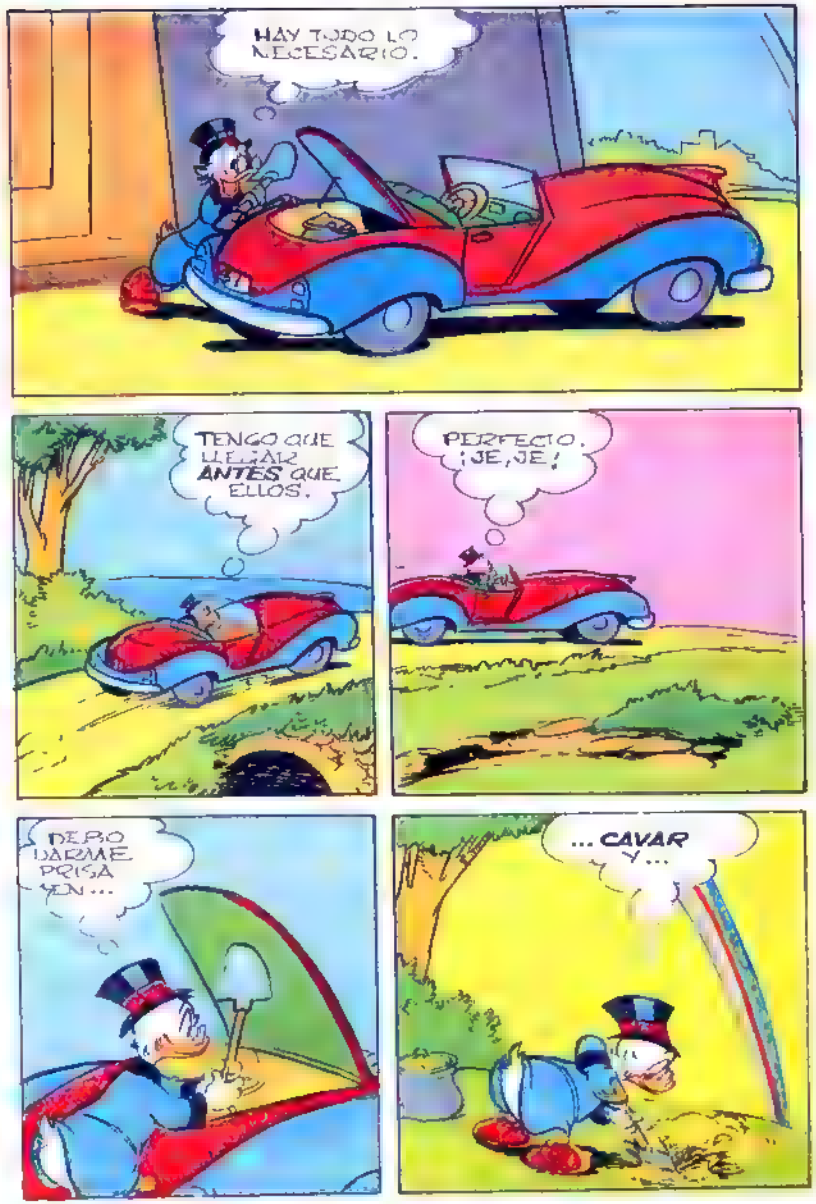
Y ESTE CONMUTADOR AURÍFERO... ¡QUÉ ENGAÑO!

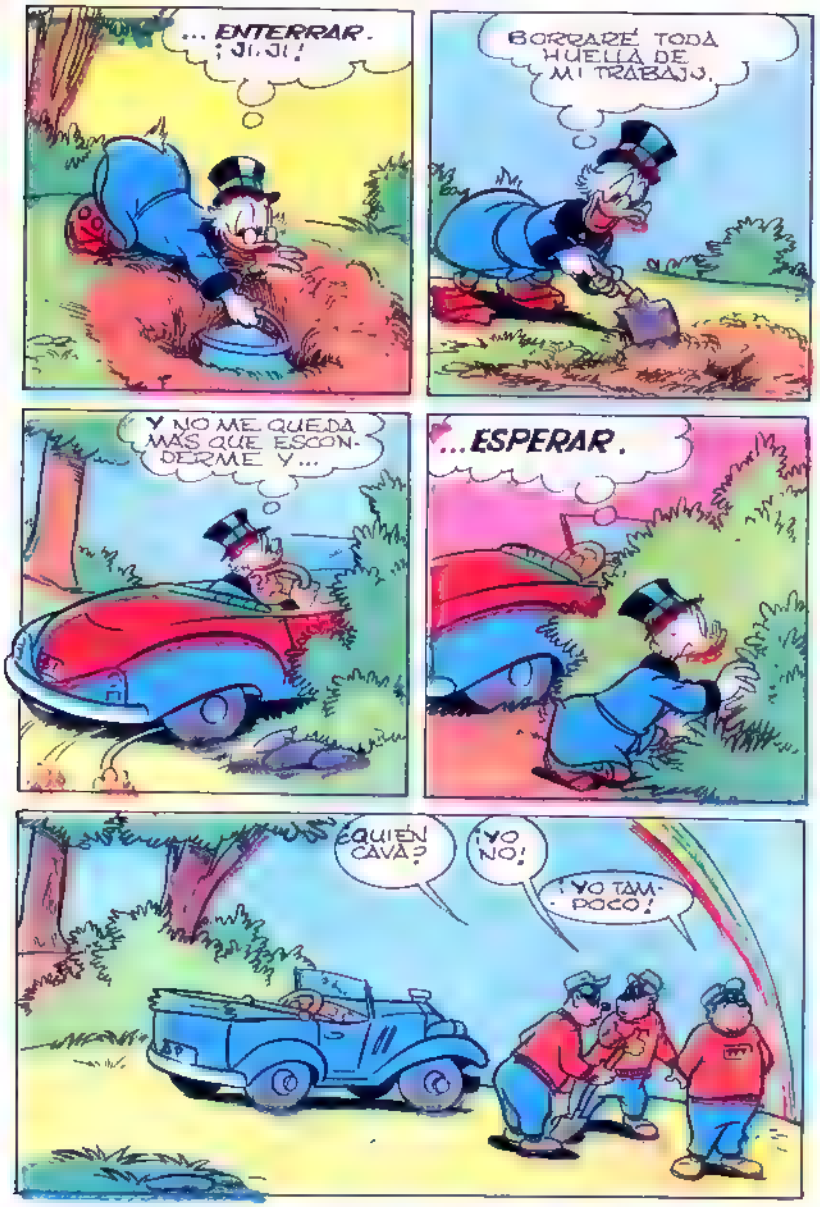
FÍJESE EN LO QUE PASARÁ CUANDO EL RAYO GOLPEE ESTE TROZO DE PLOMO...


...¡YA ESTÁ! TENDRÉ TODO EL ORO QUE QUERÁ POR SOLO DEL ALA.
¡YA ES MÍO!

SIN EMBARGO, ME ENCONTRÉ CON UN MONTÓN DE PIRITAS.

ESTO LO ENCONTRÉ EN EL FONDO DEL OCÉANO.
¡URGLE! ¡UN TESORO!
" PERO CUANDO LO EXAMINÓ UN EXPERTO... "
LO SIENTO PERO ESTOS FLORINES NO VÁ EN NADA
¡AAAH!
PERO ALGUIEN NO LO SABE TODAVÍA.
¿QUÉ ESTÁ USTED HACIENDO DON GIL?
QUIERO DESHACERME DE ESAS CHUCHERÍAS. MÉTASE EN SUS ASUNTOS


HAY TODO LO NECESARIO.
TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE ELLOS.
PERFECTO. ¡JE,JE!
DEBO DARME PRISA YEN...
... CAVAR Y...

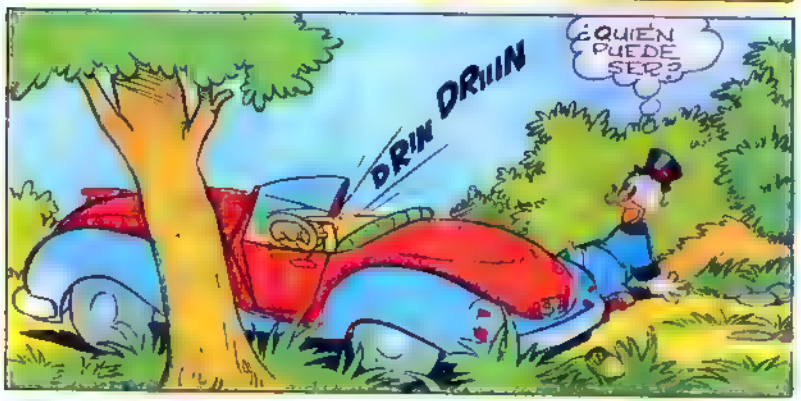

... ENTERRAR. ¡JI, JI!
BORRARÉ TODA HUELLA DE MI TRABAJO.
Y NO ME QUEDA MÁS QUE ESCONDERME Y...
...ESPERAR.
¿QUIÉN CAVA?
¡YO NO!
¡YO TAMPOCO!

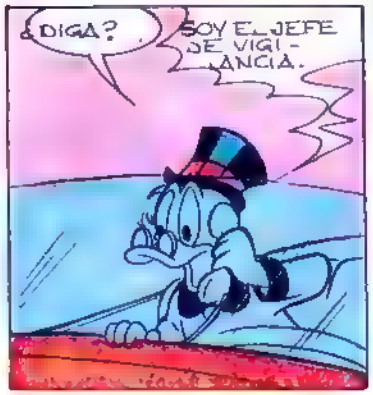
¡ESTOY CANSADÍSIMO!
¡Y YO NO QUIERO TENER CALOS!
¡PEDAZO DE VAGO!
TUD
¡UFFA! ¡ODIO TRABAJAR.
¡A QUIÉN SE LO DICES!
¡JE,JE,JE!
¡EH, CHICOS! ¡AQUÍ HAY ALGO!
¡ES VERDAD!
¡HURRA!

EL ARCO IRIS ES PRECIOSO, QUE TESORO MÁS GRACIOSO.
¡OH, NO AGUANTO MÁS! VOY A ESTALLAR.

COMPRAREMOS UN MONTÓN DE COSAS.
HAREMOS LOCURAS.

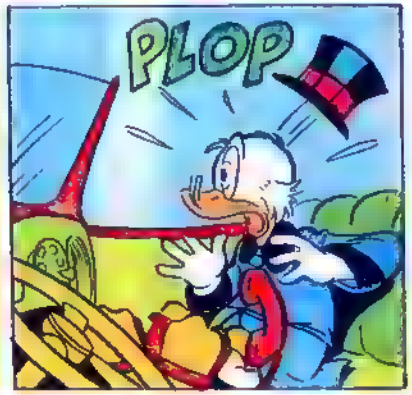
¡JA, JA, JA! ¡JI, JI, JI!

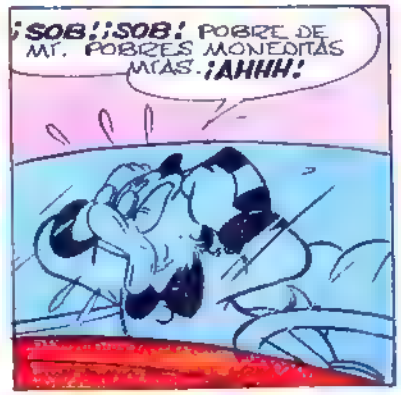

¿QUIÉN PUEDE SER?
DRIN DRIIIN


¿DIGA?
SOY EL JEFE DE VIGILANCIA.

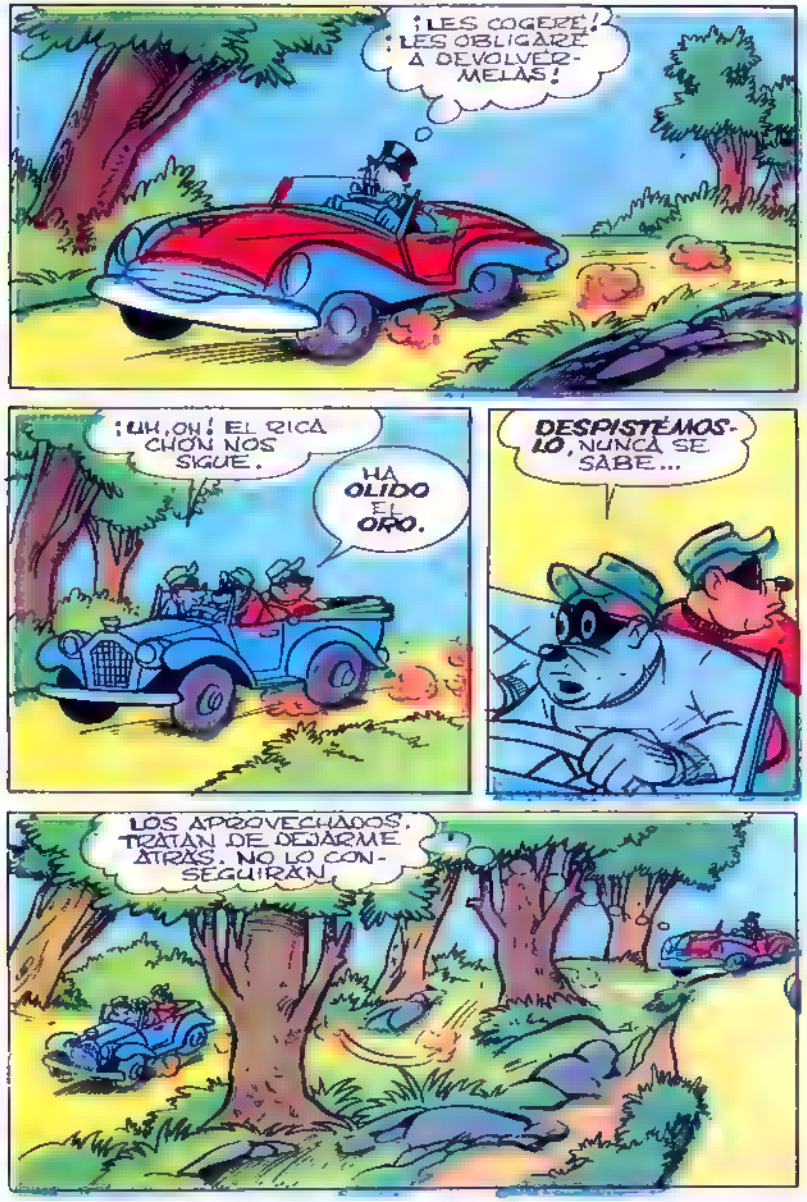
HA LLEGADO UNA LLAMADA URGENTE DEL CENTRO DE NUMISMÁTICA...

...SUS FLORINES SE HAN VUELTO RARÍSIMOS Y AHORA VALEN UNA FORTUNA.
AAARGH!

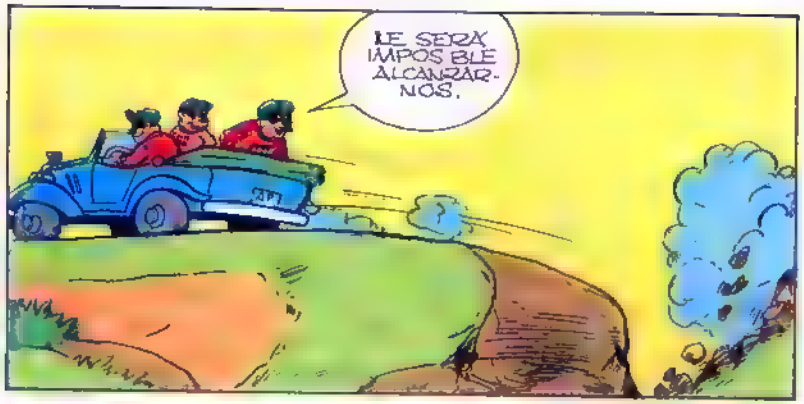

PLOP


¡SOB! ¡SOB! POBRE DE MÍ. POBRES MONEDITAS MÍAS. ¡AHHH!

MIS MONEDITAS VOLVERÁN A SERLO DE NUEVO.

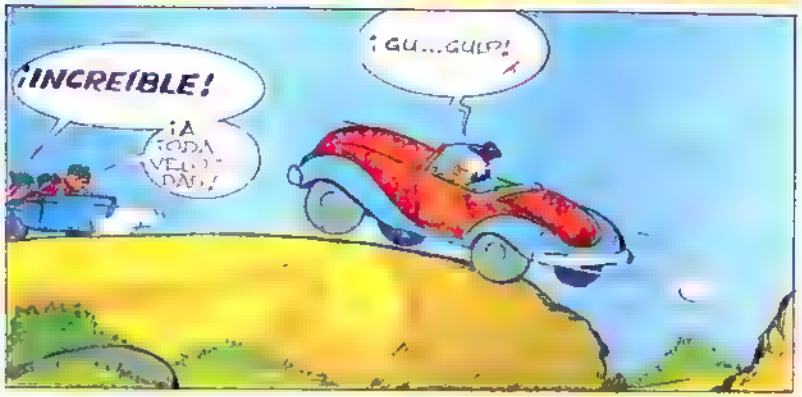

¡LES COGERÉ! ¡LES OBLIGARÉ A DEVOLVERMELAS!
¡UH, OH! EL RICACHON NOS SIGUE.
HA OLIDO EL ORO.
DESPISTÉMOSLO, NUNCA SE SABE...
LOS APROVECHADOS. TRATAN DE DEJARME ATRÁS. NO LO CONSEGUIRÁN.

LA PERSECUCIÓN CONTINUA...
YA NO NOS SEGUIRÁ.
ESTO LE PERSUADIRÁ.
BUUUM


LE SERÁ IMPOSIBLE ALCANZARNOS.

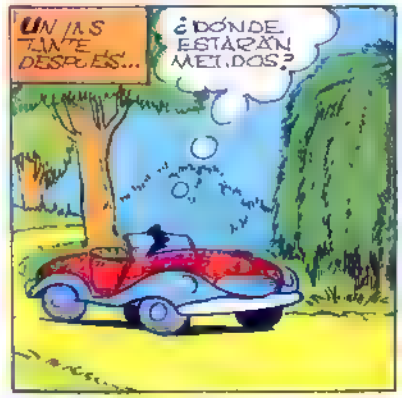
¡NO CONSIGUIRÉ FRENAR!

¡AAAH! ¡SOCORRO!


¡INCREÍBLE!
¡A TODA VELOCIDAD!
¡GU...GULP!

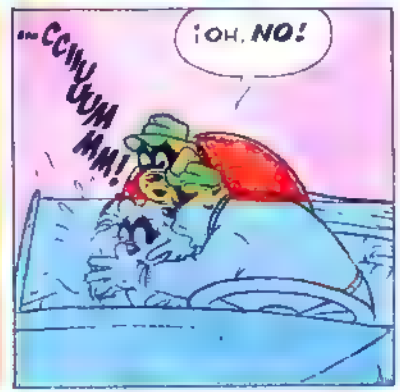
ESCONDÁMONOS AHÍ DETRÁS, DE PRISA.

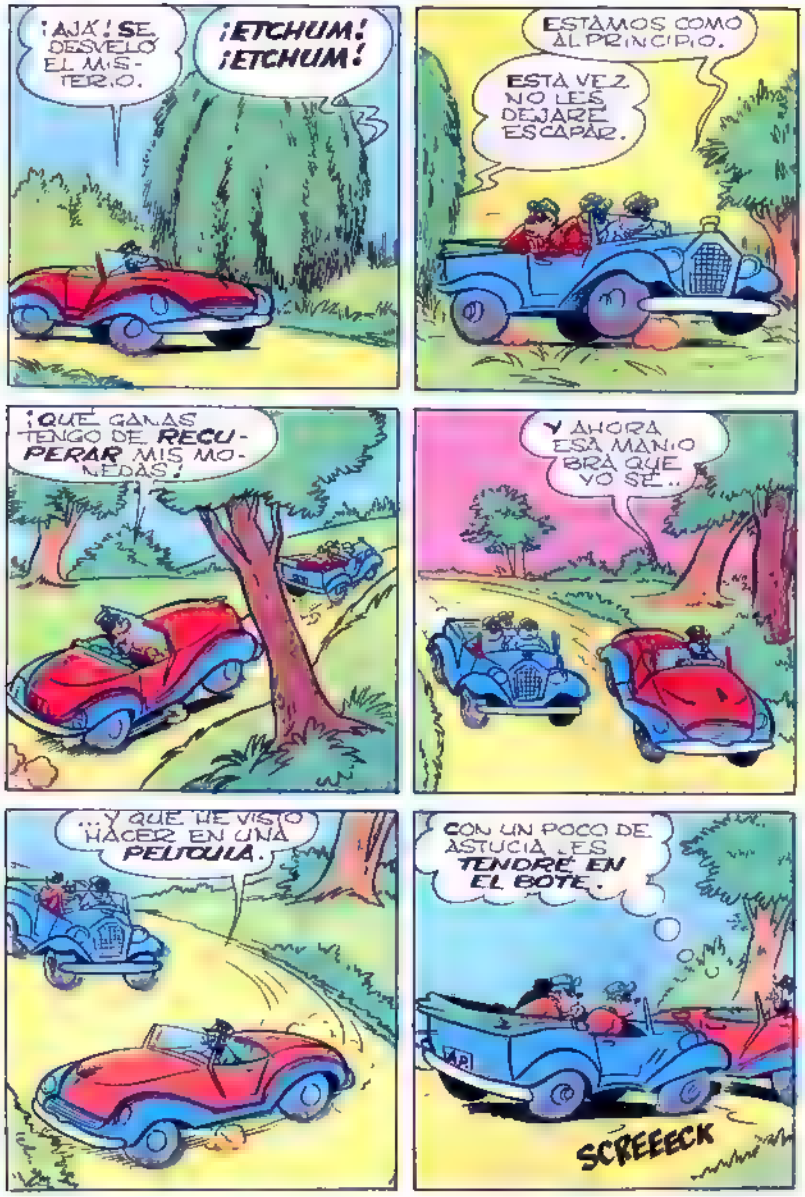
NO PUEDE VERNOS.
EL PATO NO NOS ENCONTRARÁ.


UNAS TRES HORAS DESPUÉS...
¿DÓNDE ESTARÁN METIDOS?

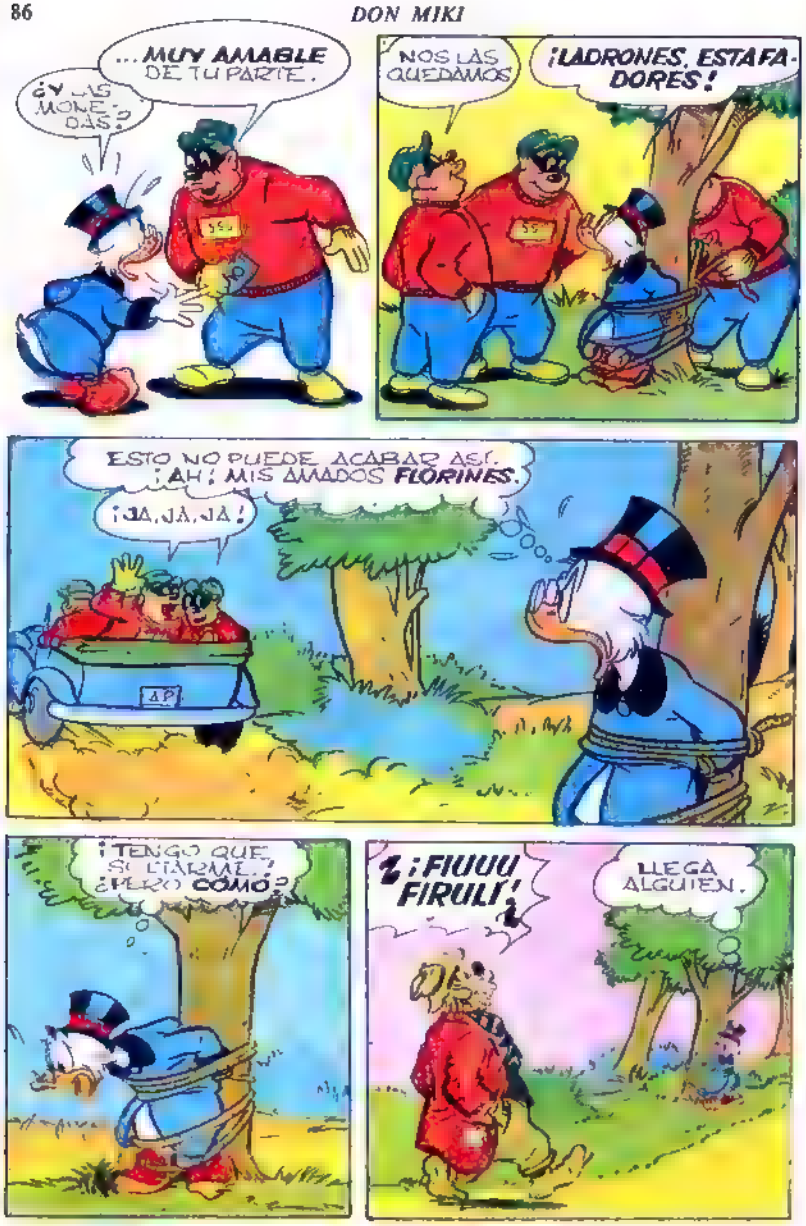
EEET...
NO... CALLA...
...ESPERA...

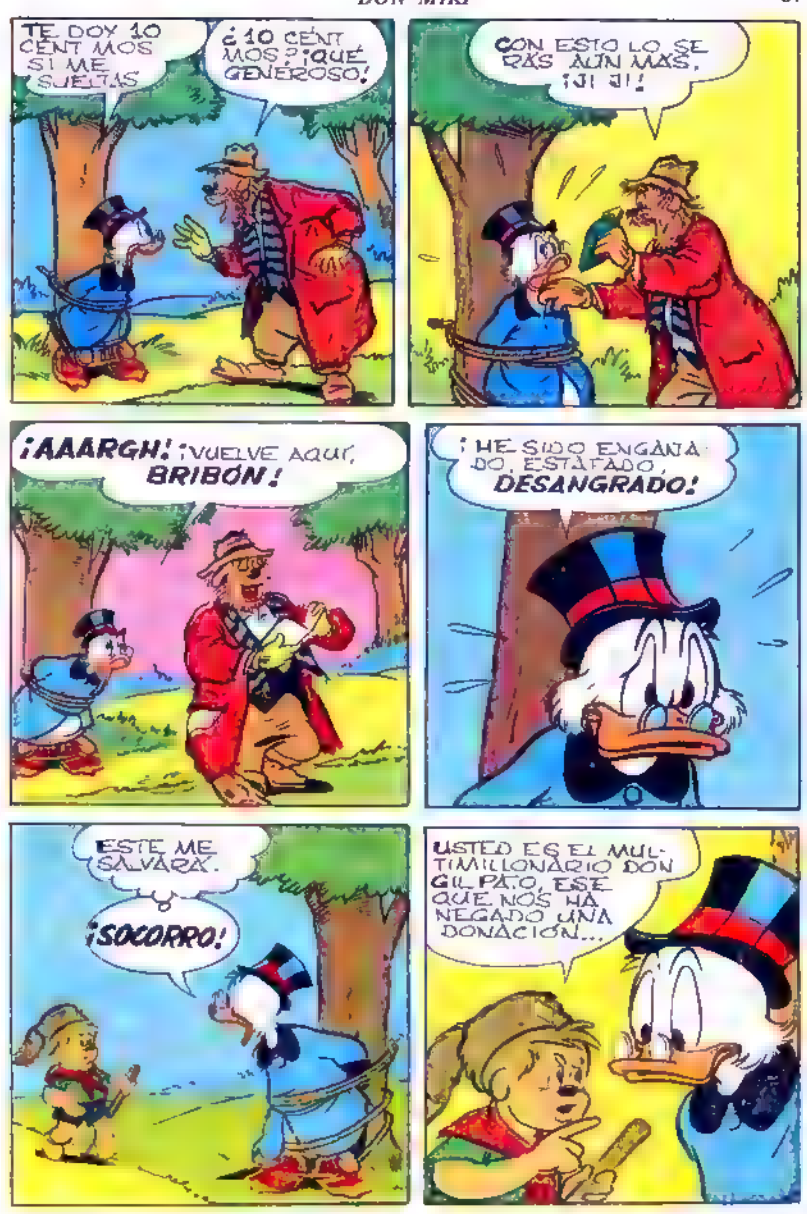
...MMM...


...CCHUUUMM!
¡OH, NO!


¡AJÁ! SE DESVELÓ EL MISTERIO.
¡ETCHUM! ¡ETCHUM!
ESTÁMOS COMO AL PRINCIPIO.
ESTA VEZ NO LES DEJARÉ ESCAPAR.
¡QUÉ GANAS TENGO DE RECUPERAR MIS MONEDAS!
Y AHORA ESA MANIOBRA QUE YO SÉ..
...Y QUE HE VISTO HACER EN UNA PELÍCULA.
CON UN POCO DE ASTUCIA, ES TENDRÉ EN EL BOTE.
SCREEECK

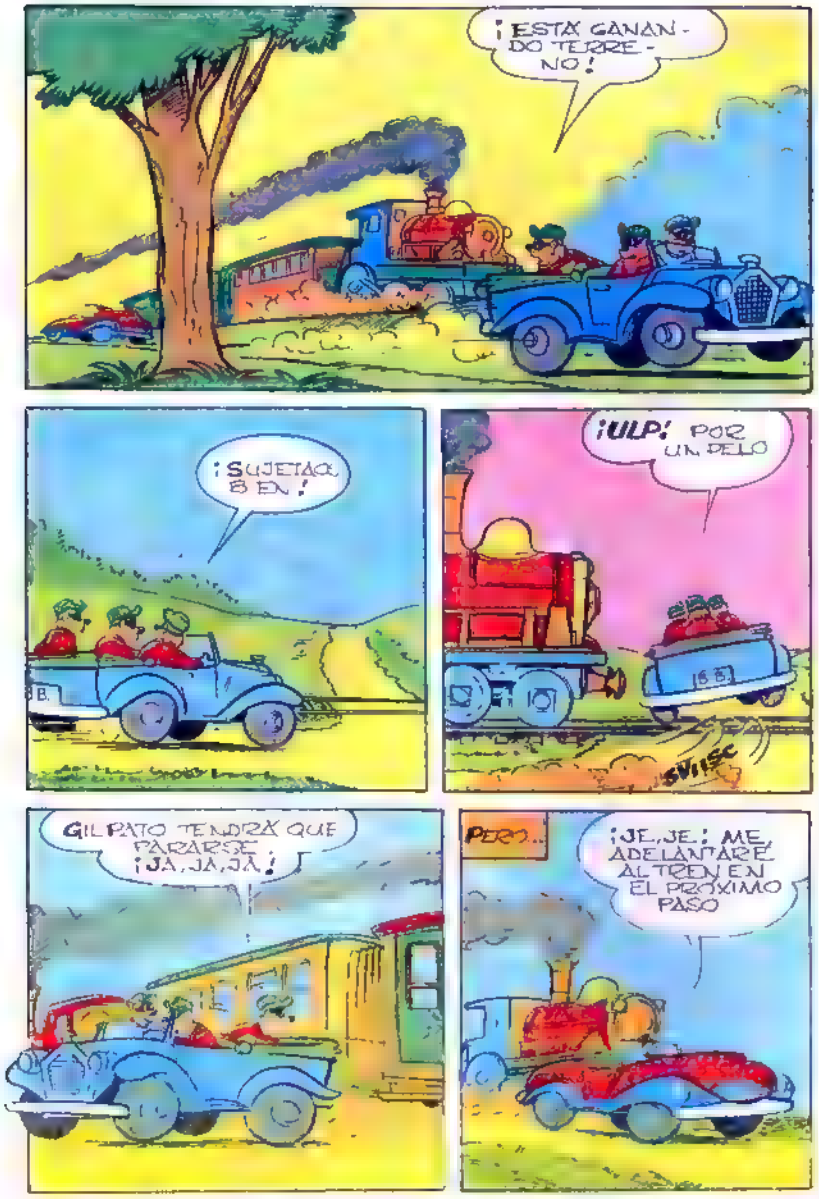
HE OÍDO VUESTRA CONVERSACIÓN JUNTO AL DEPÓSITO.
¡ESPÍA! ¡SGRUNT!
Y POR GASTAROS UNA BROMA HE ENTERRADO MONEDAS SIN VALOR.
¿CÓMO?
PERO AHORA MI CONCIENCIA...
...ME OBLIGA A RESARCIROS ABUNDANTEMENTE. ¡DADME ESOS VIEJOS TROZOS DE METAL!
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
¡QUIETO!
PUNC
GIL PATO NO HACE NUNCA NADA POR NADA, POR TANTO...

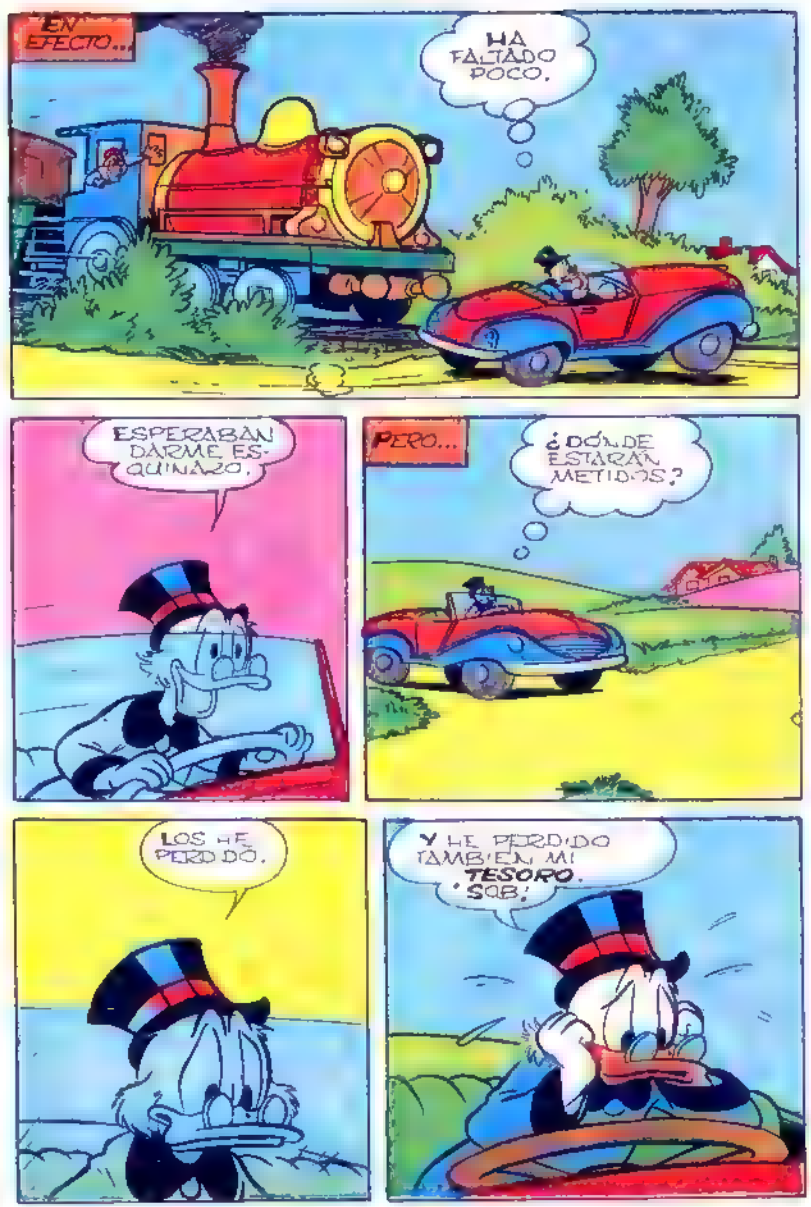

¿Y LAS MONEDAS?
...MUY AMABLE DE TU PARTE.
NOS LAS QUEDAMOS
¡LADRONES, ESTAFADORES!
ESTO NO PUEDE ACABAR ASÍ. ¡AH! MIS AMADOS FLORINES.
¡JA, JÁ, JÁ!
¡TENGO QUE SOLTARME... ¿PERO CÓMO?
¡¡FIUUU FIRULÍ!!
LLEGA ALGUIEN.

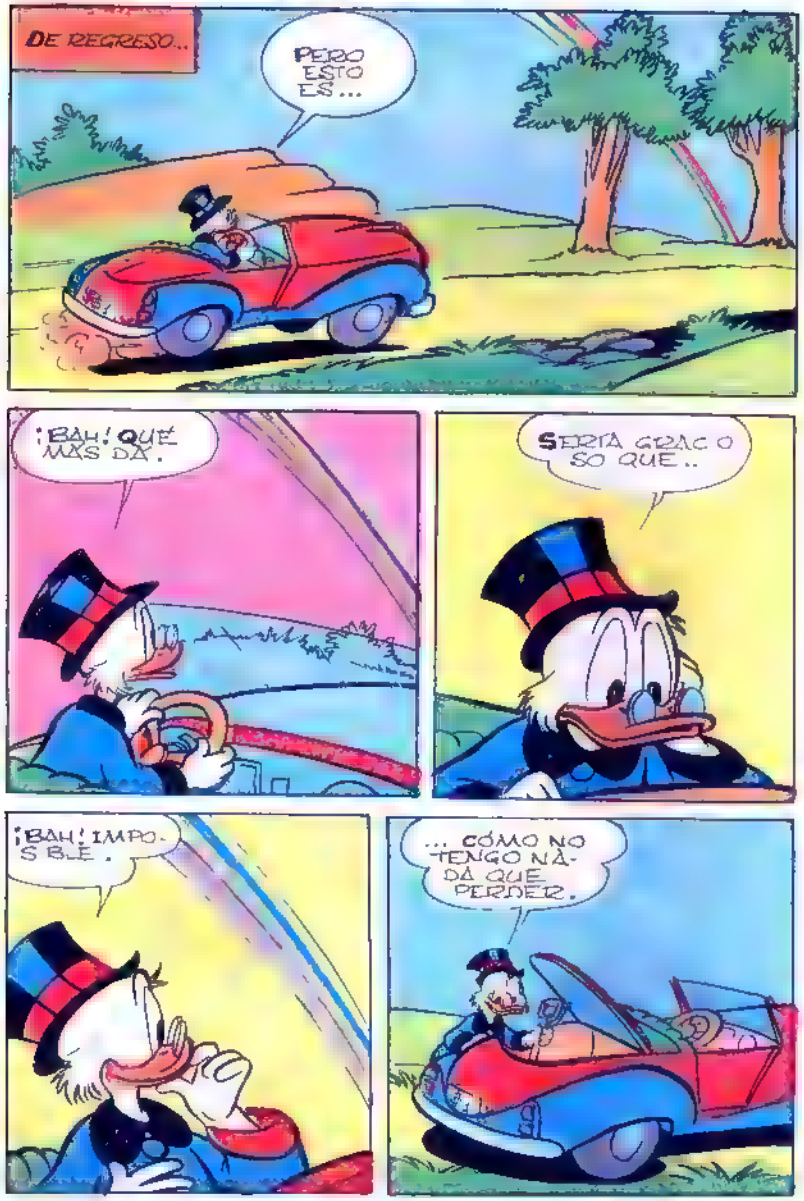

TE DOY 10 CÉNTIMOS SI ME SUELTAS
¿10 CÉNTIMOS? ¡QUÉ GENEROSO!
CON ESTO LO SERÁS AÚN MÁS. ¡JI JI!
¡AAARGH! ¡VUELVE AQUÍ, BRIBÓN!
¡HE SIDO ENGAÑADO, ESTAFADO, DESANGRADO!
ESTE ME SALVARÁ.
¡SOCORRO!
USTED ES EL MULTIMILLONARIO DON GILPATO, ESE QUE NOS HA NEGADO UNA DONACIÓN...

...Y AHORA QUIERE SER AYUDADO?
ESCUCHA, CHICO...
DÍGAME SEÑOR.
YO TENGO MUCHA INFLUENCIA.
¿TE GUSTARÍA SER OFICIAL?
¿ESTÁ USTED TRATANDO DE CORROMPERME?
¡SÍ!
OKAY, ACEPTO.
YA ESTÁ.
POR FIN.
¡GRRR! ¡A POR VOSOTROS, LADRONES SIN CORAZÓN!

Y ASÍ...
YA ESTÁ OTRA VEZ AQUÍ.
A GRAN DESMAYO...
¡LO QUE TENGO QUE HACER!
¡SOCORRO!
SBADANG
¡FIUUU, TODAVÍA ESTOY VIVO!
SBADANG


¡ESTÁ GANANDO TERRENO!
¡SUJETAOS BIEN!
¡ULP! POR UN PELO
GILPATO TENDRÁ QUE PARARSE ¡JA,JA,JÀ!
PERO...
¡JE,JE,! ME ADELANTARÉ AL TREN EN EL PRÓXIMO PASO


EN EFECTO...
HA FALTADO POCO.
ESPERABAN DARME ESQUINAZO.
PERO...
¿DÓNDE ESTARÁN METIDOS?
LOS HE PERDIDO.
Y HE PERDIDO TAMBIÉN MI TESORO. ¡SOB!


DE REGRESO..
PERO ESTO ES...
¡BAH! QUÉ MAS DA.
SERÍA GRACIOSO QUE..
¡BAH! IMPOSIBLE.
... CÓMO NO TENGO NADA QUE PERDER.

¡POR MIL DOBLONES!
NO ME ATREVO.
¡ORO, ORO, ORO!
¡ES MIO!
¡ES TODO MIO!
?

¡OH, NO!
555
777
¡NO PODÉIS HACERME ESTO OTRA VEZ!
¡CLARO QUE SÍ!
555
¡POR FAVOR, OS LO RUEGO! ¡OS RECOMPENSARÉ!
¡JE, JE, JE!
555
777
¡BOOO! ¡SIGH!
¡YA LO HABÍAMOS PREVISTO! ¡JA, JÁ, JÁ!

DOS OLLAS DE ORO. ¡DOS!
¡JI, JI!
¡BOOO! ¡MÁLOS, MALÍSIMOS! ¡BOOO!
ESTE ES EL DÍA MÁS NO DE MI VIDA.
BURLADO DOS VECES. ¡SIGH!
ES EL DÍA MÁS BELLO DE NUESTRA VIDA.
HEMOS DESTROZADO AL RICACHÓN.
NO HAY NADIE MÁS INFELIZ QUE YO. NADIE.

¡UN HURRA POR LOS APANDADORES! ¡HURRA!
¡UH, NO! NO HE DEBIDO...
...DEJAR EL VOLANTE. ¡SOCORRO!
¡NOS HUNDIMOS!
¡HAGAMOS ALGO, DEPRISA!
666
555
¡FUERA TODOS!
¡MIRAD!
SE ESTÁ... SE ESTÁ...

...HUNDIENDO. ¡GULP!
NUESTRAS ADORADAS MONEDAS. ¡SOB!
GURGLE
GURGLE
¡SIN DINERO!
¡SIN COCHE!
¡SOB!
¡SOB!
¡BOOO!
¡SOB!
¡SOB!
¡SIGH! ¡SOB!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El campeón de Kung-Fu . . . . . Pág. 3

Cobra . . . . . » 35

El rey de las alturas . . . . . » 38

Los celos de Onofre . . . . . » 49

El engaño del arco iris . . . . . » 69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

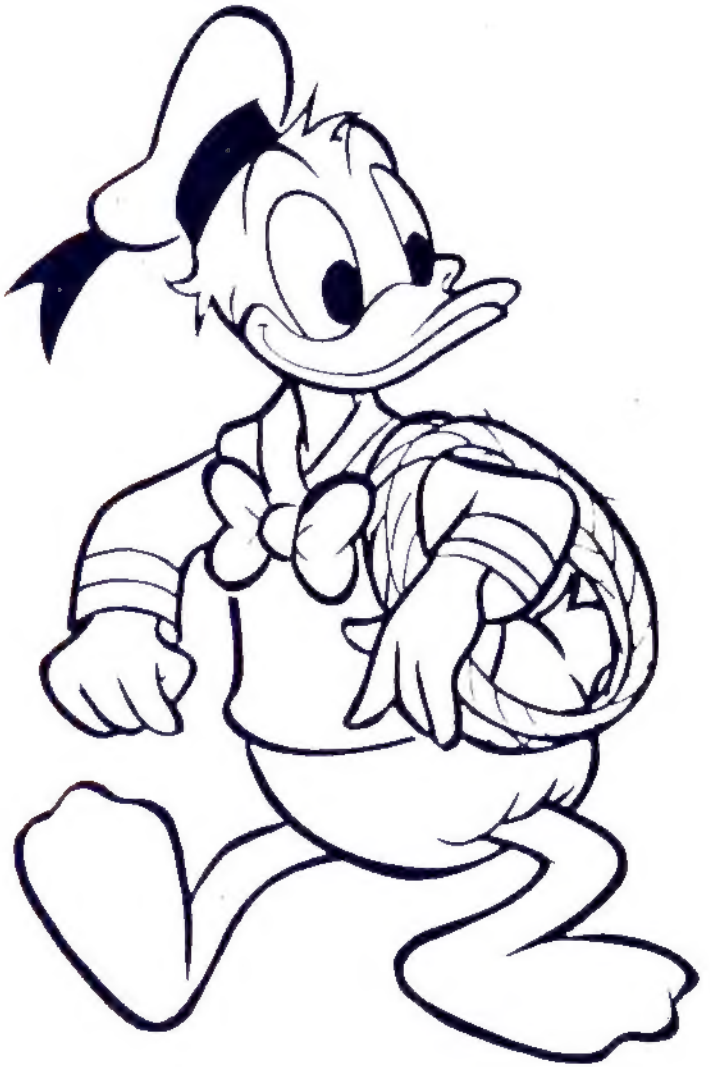
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 229
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
AIRGAM BOYS
SUPER STARS
AIRGAM BOYS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS